AZƏRBAYCANIN GÖRKƏMLİ ŞƏXSİYYƏTLƏRİ

MÜSLÜM MAQOMAYEV

BİBLİOQRAFİYA

Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi

Azərbaycan
Milli Kitabxanası

Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri

MÜSLÜM MAQOMAYEV

BİBLİOQRAFİYA

BAKI - 2011

Tərtib edəni: **L.Şirinova**

Buraxılışa məsul və ixtisas redaktoru: **K.Tahirov,** *Əməkdar mədəniyyət işçisi, fəlsəfə doktoru*

Redaktor: **M.Vəliyeva**

Müslüm Maqomayev: Biblioqrafiya /tərt. ed. L.Şirinova; burax. məs. və ixtis. red. K.Tahirov; red. M.Vəliyeva; M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası. - Bakı, 2011. - 168 s.

© M.F.Axundov adına Milli Kitabxana, 2011

TƏRTİBÇİDƏN

M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası Azərbaycanın görkəmli bəstəkarı, ilk professional opera dirijoru, Respublikanın Əməkdar incəsənət xadimi Əbdül Müslüm Məhəmməd oğlu Maqomayevin həyat və yaradıcılığını əks etdirən biblioqrafiya tərtib etmişdir.

M.Maqomayev haqqında ilk biblioqrafik göstərici Azərbaycan MEA-nın Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu tərəfindən 2000-ci ildə tərtib edilmişdir. M.F.Axundov adına Milli Kitabxana tərəfindən hazırlanmış "Müslüm Maqomayev" adlı bu elmi-köməkçi göstəricidə materiallar yenidən toplanmış, əvvəlki vəsaitdə nəzərdən qaçan ədəbiyyat əlavə edilərək çap edilmişdir. Vəsait bəstəkarın həyat və yaradıcılığının 1909-cu ildən 2011-ci ilədək olan dövrünü əhatə edir.

Biblioqrafiyada "Müslüm Maqomayevin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri", "Görkəmli şəxsiyyətlər Müslüm Maqomayev haqqında", "Əsərləri", "Azərbaycan EA-nın Əlyazmalar İnstitutunda saxlanılan əlyazmaları", "Səsyazmalar", "Proqramlar", "Elektron resurslar", "Dövri mətbuatda və məcmuələrdə çap olunan məqalələri" və "Həyat və yaradıcılığı haqqında" adlı bölmələr verilmişdir.

"Müslüm Maqomayevin əsərlərinin əlifba göstəricisi", "Dövri mətbuatda və məcmuələrdə çap olunan məqalələrinin əlifba göstəricisi" və "Müslüm Maqomayev haqqında yazmış müəlliflərin əlifba göstəricisi" adlı köməkçi aparat biblioqrafiyadan istifadəni asanlaşdırmaq məqsədilə tərtib edilmişdir.

Göstərici M.Maqomoyevin yaradıcılığını tədqiq edən və öyrənən elmi işçilər, konservatoriya və musiqi məktəbləri tələbələri, habelə geniş oxucu kütləsi üşün nəzərdə tutulmuşdur.

Nəşrlə bağlı arzu və rəylərini bildirəcək hər bir mütəxəssisə və oxucuya əvvəlcədən minnətdarlığımızı bildiririk.

Ünvan: AZ-1000, Bakı şəhəri, Xaqani küçəsi, 29.

E-mail: contact@anl.az

URL: www.anl.az

ƏBƏDİYAŞAR BƏSTƏKARIMIZ

Görkəmli Azərbaycan bəstəkarı, maarifçi, ictimai xadim Əbdül Müslüm Maqomayev milli musiqimizin inkişafında, təbliğində böyük rol oynamışdır. O, Qroznı şəhərində, 1885-ci il sentyabr ayının 18-də Maqomet Maqomayevin ailəsində anadan olmuşdur. Fikir verin, eyni ildə hətta eyni gündə iki böyük bəstəkar dünyaya gəlmişdir: Üzeyir Hacıbəyli və Müslüm Maqomayev. Onlar ömrü boyu bir amala xidmət ediblər. M.Maqomayev Ü.Hacıbəylinin ən yaxın dostu, silahdaşı, məsləkdaşı olmuşdur.

Maqomet Maqomayevin üç oğlu və üç qızı var idi. Müslüm Qroznı şəhər məktəbini bitirib 1899-cu ildə Qori Zaqafqaziya müəllimlər seminariyasına daxil olur. Seminariyanın təhsil proqramına ümumi fənlərdən əlavə musiqi və mahnı dərsləri də daxil idi. Müslüm balaca olarkən qarmonda çalmağı öyrənir, Azərbaycan xalq mahnılarını zövqlə ifa edirdi. Maraqlıdır ki, hələ Qroznı şəhər məktəbində oxuyan zaman Müslüm orada təşkil olunan konsertlərdə iştirak edirdi. Skripkanı sərbəst və zövqlə çalan Müslüm hamının diqqətini cəlb edir, tez-tez konsertlərdə iştirak etməyə dəvət olunur. Hətta sonralar klarnet ifa etməyi də öyrənir.

Nəticədə, M.Maqomayev seminariyada təhsil aldığı illər ərzində musiqinin nəzəriyyəsini, tarixini, ifaçılıq sənətini də ciddi mənimsəyir.

Seminariyada oxuduğu illərdə Müslüm Üzeyirlə dostluq edir və onların bir-birinə olan hörməti hamı üçün nümunə olur.

Sonralar M.Maqomayev Lənkəranda uzun müddət işləyir. O, yalnız öz pedaqoji fəaliyyətilə kifayətlənmir. M.Maqomayev xalq arasında böyük həvəslə, məhəbbətlə mədəni-maarif işləri aparır.

M.Maqomayevin inqilabdan əvvəl yazdığı əsərlər sırasında "Şah İsmayıl" operası mühüm yer tutur. Bəstəkarın irsini tədqiq edən musiqişünas alimlərdən Qəmər xanım İsmayılova

yazır: "Şah İsmayıl" operasının birinci redaksiyasında muğamat improvizasiyaları Ü.Hacıbəylinin ilk operalarında olduğu kimi, burada da əsas yer tuturdu. Söz yox ki, bəstəkarın bu üslubda opera yaratmasına əsaslı səbəblər var idi. O zamankı Azərbaycan tamaşaçılarının mürəkkəb opera formalarını dinləməyə hazır olmadığını və musiqili teatra yenicə cəlb olunan xalqın zövqünə yaxın olan musiqiyə müraciət etmənin zəruri olduğunu Maqomayev nəzərdə tutmaya bilməzdi.[1]

M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasının üç redaksiyası mövcuddur. 1930-cu ildə M.Maqomayev operanın üçüncü redaksiyasını yaradır. Həmin redaksiyada musiqi materialı əvvəldən sona qədər notla yazılmış şəkildə təqdim olunmuşdur.

M.Maqomayev klassik operanın bütün əsas formalarından - ariyalar, ansambllar, çoxsəsli xor, Azərbaycan musiqisinin incilərindən – zərb muğamlarından ("Kəsmə şikəstə", "Qarabağ şikəstəsi") və ümumiyyətlə milli musiqimizin bütün janrlarından yüksək sənətkarlıqla istifadə etmişdir. Operanın əsas ideyası ilə əlaqədar olaraq, əsərin magistral dramaturji xətti bilavasitə Şah İsmayılın obrazı ilə sıx bağlıdır.

Şah İsmayıl obrazının təsvirində bəstəkar iki üsuldan məharətlə istifadə edir: II, III və V pərdələrdə M.Maqomayev improvizasiya üsuluna müraciət edir. I pərdədə isə Şah İsmayılın öz atasına olan ehtiramı və məhəbbəti məhz opera musiqisinə səciyyəvi olan ariya janrında bəstələnib. Həmin ariyada M.Maqomayev zövqlə şüştər ladından istifadə edir.

Əzəmətli uvertüranın ardınca gələn və insanları bilavasitə Aslan şahın gərgin həyəcanlarına cəlb edən operanın əvvəlində səslənən şahın ariyası olduqca dinamik və ifadəlidir. (Musiqidə şahın ürəyində olan ölüm, qorxu hissləri təcəssüm edilir). Operanın digər obrazları da əsərdə ifadəli musiqi materialı ilə xaraktrerizə olunmuşlar. O cümlədən, Gülzarın səmimi lirik obrazı, "Döyüşçü qadın" Ərəbzənginin cəsarətli, igid siması tam dolğunluğu ilə öz əksini tapır.

---

[1] İsmayılova, Q. Müslüm Maqomayev.- Bakı: Azərnəşr, 1965.- S.18-19.

“Şah İsmayıl” operasında M.Maqomayev kütləvi səhnələrin səslənməsinə xüsusi diqqət ayırmışdır. Burada səslənən xorların dramaturji “çəkisi” olduqca böyük əhəmiyyət kəsb edir (bu baxımdan, xüsusi olaraq “Axşam oldu”, “Aman diləyən” və digərləri qeyd olunmalıdır).

Operada səslənən simfonik musiqi epizodları dinləyicinin diqqətini cəlb edir. Gözəl tədqiqatçı Q.İsmayılova qeyd edir: “Ümumiyyətlə “Şah İsmayıl” operasının simfonik epizodları öz maştabı və professional kamillik dərəcəsi ilə yaranmaqda olan milli simfonizmin ilk nümunələrindən biri kimi nəzər-diqqəti cəlb edir”.[2]

M.Maqomayevin yaradıcılığında simfonik orkestr üçün yazılmış əsərləri böyük əhəmiyyətə malikdir. Bu əsərlər 20-ci ilin axırlarında, 30-cu illərin əvvəllərində bəstələnmişdir. Bu maraqlı əsərdə M.Maqomayevin doğma vətənə, Azərbaycan xalqına olan səmimi məhəbbəti incə bədii zövqlə tərənnüm olunur: “Azərbaycan çöllərində” rapsodiyası, “Azad olunmuş azərbaycanlı qızının rəqsi” fantaziyası, “XVII partiya qurultayına həsr olunmuş marş”, “PB8” marşı, “Təsnifi-şur” və digərləri.

Beləliklə, M.Maqomayevin simfonik orkestr üçün yazdığı əsərlər sayca az olsa da, onlar milli simfonik musiqimizin inkişafında xüsusi rol oynamış, musiqi tariximizin xəzinəsinə daxil edilmişdir.

M.Maqomayev kütləvi mahnı janrının inkişafında, təbliğində olduqca mühüm rol oynamışdır. Bəstəkarın dəyərli sözlərini xatırlayaq: “Azərbaycan bəstəkarları öz doğma milli mahnıları əsasında yeni əsərlər, həyatımızın nailiyyətlərini və nöqsanlarını əks etdirən proletar musiqilər, xalqı zəhmətə və yeni qalibiyyətlərə doğru çağıran, insanları qəlbən ruhlandıran və əyləndirən şən mahnılar yaratmalıdırlar”.[3]

---

[2] İsmayılova, Q. Müslüm Maqomayev.- Bakı: Azərnəşr, 1965.- S.41.

[3] M.Maqomayevin şəxsi arxivi. Maqomayevin Azərbaycan Respublika Radio Verilişləri Komitəsinin sədrinə yazdığı təqdimat.

Azərbaycanda ilk professional qəhrəmanlıq və vətənpərvərlik mövzusunda yazılmış mahnıların müəllifi Ü.Hacıbəylidirsə ("Qızıl əsgər" marşı), M.Maqomayev isə ilk zəhmət mahnılarının müəllifidir.[4] Bu mahnılarda o dövrün fəal və işgüzar insanları tərənnüm olunur: "Mazut ordusu", "Neft", "Bizim kənddə" və s.

Bəstəkarın digər kütləvi mahnılarında vətənimizin gözəl təbiəti, yaşıl bağları, çölləri tərənnüm olunur. Bu baxımdan xüsusi olaraq M.Maqomayevin "Yaz", "May", "Tarla" mahnılarında lirik, səmimi, işıqlı obrazlar üstünlük kəsb edir. Bu mahnıların ifadəli və yadda qalan melodiyaları Azərbaycan xalq musiqisinə olduqca yaxındır. Mahnıların harmonik dili, fakturası da olduqca aydın, ifadəlidir və musiqili obrazın xarakterini əks edir.

M.Maqomayevin yeni yaradıcılıq zirvəsi – "Nərgiz" operasıdır. Bəstəkar öz gündəliyində yazır: "İşimə ən çox ilham verən əsərdə təsvir olunan hadisələrin mənə əziz olması idi. Mən bu mövzunu qəlbən sevdim, hərtərəfli düşündüm. Dramatik cəhətdən lazımi şəklə saldım. Qədim əfsanə və nağıllardan uzaqlaşıb özüm gördüyüm, şahidi olduğum, həyatla təmas etdiyim günləri düşündükcə ruhlanır, yaradıcılıq işimi daha da böyük həvəslə aparırdım"[5].

Beləliklə, yeni müasir mövzuya bəstəkarın müraciət etməsi, kasıb kəndlilərin mülkədar cəlladlarına qarşı sinfi mübarizəsini təcəssüm etdirməsi Maqomayevin ən dəyərli xidməti idi.

1935-ci ilin dekabr ayının 24-də "Nərgiz" operasının premyerası oldu. Quruluşçu rejissor - A.Tuqanov, dirijor-M.Maqomayev idi. Əsas rolların ifaçıları: Nərgiz - A.Terequlova, Əliyar - H.Hacıbababəyov, Cəfər - Y.Rzayev, Ağalar bəy

---

[4] Bu haqda daha ətraflı bax: И.Эфендиева. Азербайджанская советская песня.- Баку: Язычы, 1981.- С.37-43.

[5] M.Maqomayevin şəxsi arxivi.

- M.Bağırov, Həsən kişi - B.Mustafayev, Bədəl - H.Hüseynov, Molla Mütəllim - Ə.Zülalov.

Ü.Hacıbəyli bu operaya yüksək qiymət vermişdir. O yazırdı: “Öz mövzusunu xalq kütlələrinin üsyan hərəkatından götürmüş “Nərgiz” inqilabi məzmunda yazılmış ilk Azərbaycan operası...” olmaqla, ilk dəfə opera səhnəmizdə müasir həyatımızın qəhrəman obrazlarını yaratmışdır.

Görkəmli sovet musiqişünası S.Korev yazır: “Nərgiz” realistik sovet operasıdır. İdeyaca dolğun, bədii fikir etibarilə dərindir. “Nərgiz” operası bizim müasir həyatdan alınan sovet inqilabi-qəhrəmanlıq temasını əks etdirən, ideya-bədii səviyyəsi yüksək olan, səhnə əsərlərindən birincisi kimi sovet musiqili teatr tarixinə daxil olacaqdır”.

“Nərgiz” operası dramaturji baxımdan yüksək səviyyəli sənət əsəridir. Burada ənənə və novatorluq prinsipləri sıx vəhdət təşkil edir. Operanın librettosu M.S.Ordubadlıya məxsusdur. Bu əsərin diqqətəlayiq xüsusiyyətlərindən biri o illərin milli operası üçün yeni olan musiqi dilinin intonasiya obrazlı quruluşudur ki, bu da ondan əvvəl yaranmış əsərlərdən fərqlidir. “Nərgiz” əsərində bəstəkarın xalq musiqisi incilərinə yaradıcı münasibətinin şahidi oluruq, belə ki, M.Maqomayev xalq musiqi materialını opera formalarına tətbiq edərək, musiqi dilinin yeni, ifadəli, səciyyəvi xüsusuyyətlərini üzə çıxarmışdır. Bütün bunlar Azərbaycan operasının inkişafında, onun dinamik yüksəlişində və bəstəkarların yaradıcılıq axtarışlarında olduqca böyük əhəmiyyət kəsb etmişdir.

1938-ci ildə Moskvada keçirilən Azərbaycan İncəsənət Dekadası günlərində “Nərgiz” operasının tamaşası uğurla keçdi.

M.Maqomayevin vəfatından sonra operanın yeni redaksiyasını tanınmış sovet bəstəkarı R.M.Qliyer işləmişdir. Operanın quruluşçu rejissoru S.Dadaşov, rəssamları N.A.Mustafayev və İ.Axundov, dirijoru Niyazi, Nərgiz rolunun ifaçısı isə görkəmki müğənnimiz Şövkət Məmmədova idi. Opera bir çox

tanınmış bəstəkarlar, musiqişünaslar tərəfindən yüksək qiymətləndirilmişdir.

Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasında M.Maqomayevin yaradıcılığı geniş miqyasda təbliğ olunur. Düşünürəm ki, onun arxivində biz musiqişünaslar üçün hələ də araşdırılmayan çox gözəl, maraqlı materiallar var.

Bəstəkar bizim üçün olduqca əziz insandır, çünki o dahi müğənnimiz Müslüm Maqomayevin babasıdır.

Məqaləmi dahi Ü.Hacıbəylinin gözəl sözləri ilə tamamlamaq istərdim: "Kompozitor M.Maqomayev Azərbaycan musiqi sənətinin inkişafı yolunda duran bütün maneələri amansızcasına məhv edən cəsarətli novator, həqiqi realist, öz mahiyyəti və məqsədi etibarilə sırf xalq kompozitoru idi".

İmruz Əfəndiyeva,
Sənətşünaslıq doktoru,
Əməkdar incəsənət xadimi,
Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi
Akademiyasının professoru

MÜSLÜM MAQOMAYEVİN HƏYAT VƏ YARADICILIĞININ ƏSAS TARİXLƏRİ

1885 - Əbdül Müslüm Məhəmməd oğlu Maqomayev 1885-ci il sentyabrın 5-də (18-də) Qroznı şəhərində dəmirçi ailəsində anadan olmuşdur.

1897-1899 - Qroznı şəhər ikiillik məktəbində oxumuşdur.

1899 - Qori Zaqafqaziya Müəllimlər Seminariyasının tələbəsi olmuşdur.

1900 - Folklor yazıları Parisdəki dünya sərgisində nümayiş etdirilmişdir.

1904 - Qori Müəllimlər Seminariyasını əla qiymətlərlə bitirmişdir.

1904-1905 - Bekoviçi aulunda məktəb müdiri və nəğmə müəllimi vəzifəsində çalışmış, şagird xoru təşkil etmişdir.

1905-1911 - Lənkəran şəhər məktəbində müəllim isləmişdir;

- Pedaqoji fəaliyyəti ilə yanaşı şagird xoru və dram dərnəyinin, balalaykaçılar və nəfəsli alətlər orkestrinin təşkilatçısı və rəhbəri olmuşdur.

1909 - Tiflis Pedaqoji İnstitutunda müvəffəqiyyətlə imtahan verərək şəhər məktəblərində müəllimlik etmək hüququ almışdır.

1911 - Bakıya köçmüş, Sabunçuda müəllim, Azərbaycan opera teatrında skripkaçı işləmişdir.

1911-1914 - Bakı şəhəri Sabunçu qəsəbəsində yerləşən texnikumda müəllimlik etmiş, tələbələrdən ibarət xor və orkestr təşkil etmiş və onların rəhbəri olmuşdur;

- Ü.Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun", "Əsli və Kərəm" və s. Azərbaycan operalarının tamaşaya qoyulmasında yaxından iştirak etmiş və ilk vaxtlarda skripkaçı kimi çıxış etmişdir.

1912 - "Şah İsmayıl" operasını yazmışdır;

- Nicat Cəmiyyəti tərəfindən türk operasına dirijor kimi dəvət olunmuşdur;

- Ü.Hacıbəylinin "Əsli və Kərəm" operasının tamaşasında ilk dəfə dirijor kimi çıxış etmişdir. Sonralar teatrın daimi dirijoru və opera tamaşalarının təşkilatçısı olmuşdur.

1913 - H.Z.Tağıyevin teatrında Ü.Hacıbəylinin "Arşın mal alan" musiqili komediyasının premyerasında dirijorluq etmişdir.

1913-1914 - "Məhəbbət" adlı (bitməmiş) opera yazmışdır.

1914-1915 - Bakıda müsəlman opera truppasını yaratmış və ona rəhbərlik etmişdir.

1914-1930 - Bakı şəhər texnikumunda müəllim işləmişdir.

1915 - Ü.Hacıbəylinin "Rüstəm və Söhrab" operasının yeni redaksiyada premyerasına dirijorluq etmişdir.

1919 - Bakı Birinci Ali İbtidai Texnikumunun inspektoru işləmişdir;

- "Şah İsmayıl" operasının ilk premyerası olmuşdur.

1920 - 26 nömrəli sovet ümumtəhsil məktəbinin direktoru işləmişdir;

- Azərbaycan Sosialist Mədəniyyəti və Maarif İşçilərinin I qurultayında musiqi mədəniyyətimiz haqqında çıxış etmişdir;

- Azərbaycan SSR Maarif və Sosialist Mədəniyyəti İşçiləri İttifaqının İcraiyyə Komitəsinin sədri işləmişdir;

- Azərbaycan Həmkarlar İttifaqı Şurası plenumunun üzvü olmuşdur;

- Hüseyn Cavidin "İblis" pyesinə uvertüra və vakxanaliya kimi parçalar yazmışdır.

1921 - II çağırış Bakı Sovetinə deputat seçilmişdir;

- Azərbaycan SSR Xalq Maarif Komissarlığının İncəsənət şöbəsinin rəhbəri olmuşdur;

- Türk Dram Teatrının direktoru təyin edilmişdir;

- İncəsənət İşçiləri İttifaqının III qurultayında çıxış etmişdir.

1923 - "Kommunist" qəzetinin mininci buraxılışına həsr olunmuş konsertdə Hüseyn Cavidin "İblis" pyesinə musiqi, uvertüra və vakxanaliya ifa edilmişdir;

- XMK-nın İncəsənət şöbəsinin müdiri vəzifəsi ilə bərabər D.Bünyadzadə adına yeni açılan Türk Dövlət Teatrına direktor təyin olunmuşdur.

1924 - Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının direktoru, bədii rəhbəri və dirijoru işləmişdir.

1927 - "Azərbaycan türk el nəğmələri" adlı kitabın redaktoru olmuş, burada özünün, Üzeyir və Zülfüqar Hacıbəyovun nota aldığı mahnılar toplanmışdır.

1928 - İlk simfonik əsəri - "Azərbaycan çöllərində" rapsodiyasını yazmışdır.

1929 - "Xoruz bəy" 4 pərdəli satirik musiqili komediyasını yazır;

- Azərbaycan radio mərkəzində musiqi rəhbəri vəzifəsində çalışır;

- “Azad azəri qadını” rəqsi, “Pionerlər marşı”, “Dərviş” və “Pişdəramədi çahargahı fantaziyaları” adlı simfonik əsərlərini bitirir.

1930 - “PB-8” adı ilə məşhur olan radio marşını yazmışdır.

1931 - Leninqrad Akademik Filarmoniyasında Azərbaycan musiqisindən ibarət konsertdə “Azərbaycan çöllərində” rapsodiyası səslənmişdir.

1931-1932 - Bakı kinostudiyası üçün ilk səsli filmlərə - “Lökbatan” və “Bizim raport” filminə musiqi yazmışdır;

- Aşqabad radiosuna bir sıra Azərbaycan mahnılarının not köçürmələrini, o cümlədən “Bizim kənd”, “Zərbəçinin nəğməsi”, “May”, “Zərbəçi yoldaşım” yazdığı nəğmələri təqdim etmişdir.

1932 - “Nərgiz” operasını yazmışdır;

- “Çobanlar” musiqili radio-kompozisiyasını bitirir;

- C.Məmmədquluzadənin “Ölülər” dramına musiqi yazır;

- Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının səhnəsində M.S.Ordubadinin “Bu gün” pyesi M.Maqomayevin musiqisi ilə tamaşaya qoyulur;

- "Şah İsmayıl"ın son üçüncü redaksiyasını işləyib hazırlamışdır.

1933 - "Şəlalə" simfonik pyesini və "Ceyran" rapsodiyasını bitirir;

- C.Cabbarlının "1905-ci ildə" pyesinə musiqi yazır.

1934 - Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında "Nərgiz" operasından parçalar səslənir;

- Sov.İKP MK-nın XVII qurultayına həsr edilmiş marş yazmışdır;

- "PB-8 marşı", "Turacı", "Əsgərani", "Ağac aul" rəqsini, "Şüştər" rəngi, "Şur" təsnifi və "Şüştər dəramədi" fantaziyası kimi kiçik simfonik əsərlərini yazmışdır.

1935 - Leninqrad kinostudiyasının istehsal etdiyi "Непрерывная цепь" adlı kinofilmə musiqi yazmışdır;

- "Azərbaycan incəsənəti" adlı yeni səsli filmin musiqi tərtibatını vermişdir;

- Azərbaycanda Sovet hakimiyyəti qurulmasının 15-ci ildönümü münasibətilə "Nərgiz" operasının ilk tamaşasında dirijorluq etmişdir.

1936 - "Dəli Muxtar" adlı 4 aktda balet yazmışdır;

- Azərbaycan SSR Xalq Komissarları Şurasının qərarı ilə Əməkdar incəsənət xadimi adına layiq görülmüşdür.

1937, 28 iyul - Nalçik şəhərində vəfat etmiş, Bakı şəhərində "Fəxri Xiyaban"da dəfn edilmişdir.

1937 - Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetinin qərarı ilə Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasına, Bakı şəhərinin (İçərişəhər) və Buzovna qəsəbəsinin küçələrindən birinə Müslüm Maqomayevin adı verilmişdir.

GÖRKƏMLİ ŞƏXSİYYƏTLƏR MÜSLÜM MAQOMAYEV HAQQINDA

"Şah İsmayıl" operasının əhəmiyyəti təkcə sənət əsəri olmaqla bitmir. Müslüm Maqomayev bu mövzuya sadəcə olaraq bəstəkar, incəsənət xadimi kimi deyil, Azərbaycanın tarixini gözəl bilən bir insan kimi müraciət etmişdir. Axı Şah İsmayıl görkəmli sərkərdə, Azərbaycan şahı olmuşdur. O dövrdə tarixi keçmişimizdən kimin kim olduğunu söyləmək bizim üçün çətin idi. İndi isə açıq deməyə imkanımız var ki, Şah İsmayıl görkəmli dövlət xadimi, siyasi şəxsiyyət, Azərbaycanı birləşdirən insandır. Azərbaycanın qədim dövlətçiliyi Şah İsmayılın adı ilə bağlıdır. Müslüm Maqomayevin də bu mövzuya müraciət edərək belə gözəl opera yazmasının incəsənət üçün əhəmiyyəti böyükdür, həmçinin böyük tarixi, siyasi əhəmiyyəti var".

HEYDƏR ƏLİYEV,
ümummilli lider

"Bəşər tarixində elə şəxsiyyətlər var ki, onlar tək özləri üçün yox, bütün xalqın, bəlkə də bütün bəşəriyyətin xoşbəxtliyi naminə həyata gəliblər. Belə insanlar xalqa nəinki sağlığında, hətta ölümündən sonra da xeyir gətirirlər.

Müslüm Maqomayev əsl realist xalq bəstəkarı idi, Azərbaycan musiqi incəsənəti yolunda duran bütün sədləri amansızcasına vurub dağıdan cəsarətli novator idi."

ÜZEYİR HACIBƏYLİ,
SSRİ Xalq artisti, bəstəkar

“M.Maqomayev Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında, ən çətin və mürəkkəb dövrlərində onun ön cəbhəsində dayanan parlaq simalardan biridir. O, Azərbaycan musiqi sənəti tarixinə çoxcəhətli istedada malik sənətkar, müəllim-maarifçi və ictimai xadim kimi daxil olmuşdur”.

TOFİQ QULİYEV,
Azərbaycanın Xalq artisti, bəstəkar

“Musiqi tariximizin görkəmli xadimi mövqeyində dayanan Müslüm Maqomayev bəstəkar, dirijor, şəxsiyyət, fərd, insan kimi - yaşadığı illərin, dövrün məhsuludur, bəhrəsidir. Həm də bu dövr - uçurumla aralanmış iki parçaya bölünüb - inqilabdan əvvəlki və sonrakı illər. Müslüm Maqomayev ömrünün inqilabdan qabaqkı səhifələri - Qori seminariyası, Üzeyir Hacıbəyovla tanışlıq, dostluq. Əyalətdə müəllimlik, Bakıya gəlib qəti surətdə musiqi aləminə daxil olması, dirijorluq fəaliyyəti və nəhayət, bir bəstəkar kimi başıbəlalı debütü - “Şah İsmayıl”. “Şah İsmayıl”ın daşdan çıxan, daha doğrusu, yanğının odundan-alovundan çıxan, sonralarsa Ərəblinskinin ölüm günüylə qovuşan premyerası...

İkinci dövr - inqilabdan sonrakı ruh yüksəkliyi, yeni mədəniyyətin çətin və fərəhli quruculuğu, bu quruculuğun sevinci, həvəsi və əyintiləri, ifratları, acıları-ağrıları”.

ANAR,
Xalq yazıçısı

Müslüm Maqomayev.

Belə bir bəstəçimiz, belə bir dirijorumuz olub. Hamı kimi o da bir ömür yaşayıb! Üğurları da olub, büdrəmələri də, faydalı, dəyərli işləri də olub, nöqsanları da, sevincləri də olub, kədərləri də, gerçəkləşən ümidləri də olub, həyata qovuşmayan arzuları da...

Elə işləri, elə niyyətləri, elə mübarizələri, elə gileyləri olub ki, illər onları həmin o qeyri-adi məktubdakı yazılar kimi oxunmaz edib, soldurub-saraldıb, özüylə aparıb, unutdurub.

RAFAEL HÜSEYNOV,
Filologiya elmləri doktoru,
professor

"Nərgiz" operasının yaranması Azərbaycanda opera sənətinin inkişafını göstərən və Azərbaycan bəstəkarlarını müasir həyatımızın ən ciddi məsələlərinə və həyati mövzularına müraciət etdiyini nümayiş etdirən canlı bir faktdır. Bu əsərin yaranması göstərdi ki, respublikanın bəstəkarları müasir həyata, zəmanəmizin qəhrəmanlarına, sovet xalqına yaxın olan mövzularda dərin, mənalı, gözəl əsərlər yarada bilərlər.

QUBAD QASIMOV,
tarix elmləri namizədi

Müslüm Maqomayev Azərbaycan muğamları ilə nəfəs alırdı və onlarda nə qədər tükənməz yaradıcılıq ehtiyatının cəmləşdiyini yaxşı bilirdi, və o, ustalıqla bu tükənməzlikdən istifadə edib bir-birindən gözəl əsərlər yaradırdı.

ƏLİSA NİCAT,
yazıçı, tarixçi, filosof

M.Maqomayevin "Nərgiz" operası nəinki Azərbaycanın, habelə bütün sovet incəsənətinin böyük qələbəsidir. "Nərgiz"in musiqisi parlaq melodiyaların sonsuz axınıdır.

KƏRİM KƏRİMOV,
Xalq artisti

Müslüm Maqomayevin "Şah İsmayıl" operası yerli motivlər üzərində, muğamlarımızdan geniş istifadə olunmaqla yazılmışdı. Bu əsər Şərq və Qərbi birləşdirmək yolunda ilk cəhd idi. Operanın tamaşaları çox böyük müvəffəqiyyətlə keçirdi, ancaq buna baxmayaraq müəllif əsərin üzərində ara vermədən işləyir, ariyaları və Şah İsmayılın duetlərini təkmilləşdirirdi.

AZAD ŞƏRİF,
jurnalist

Məni opera teatrına aparan məşhur bəstəkarımız Müslüm Maqomayev olmuşdur. O zaman Müslüm bəy teatrın baş direktoru idi. O məni tez-tez teatra dəvət edirdi və operaların bəzi səhnələrində oxuyanları müşayiət etməyi mənə tapşırırdı. Beləliklə, mən muğam operalarını mükəmməl öyrənmişdim.

BƏHRAM MƏNSUROV,
Azərbaycan Xalq artisti, tarzən

Ə S Ə R L Ə R İ

OPERALAR

1940

1. **“Nərgiz” operasından Nərgizin mahnısı** [Not] /M.Maqomayev.- Bakı, 1940.- 2 s.

2. **Nərgizin nəğməsi**: “Nərgiz” operasından [Not] /M.Maqomayev.- Bakı, 1940.- 3 s.

1950

3. **“Nərgiz”** operasından yallı [Not]: tar ilə fortepiano üçün /M.Maqomayev.- Bakı: Azmusiqinəşr, 1950.- 14 s.

4. **Nərgizin ariyası və nəğməsi** [Not] /M.Maqomayev.- Bakı: Azmusiqinəşr, 1950.- 12 s.

1951

5. **“Nərgiz”** operasından Nərgizin mahnısı [Not] /M.Maqomayev.- Bakı: Azmusiqinəşr, 1951.- S.y.

6. **“Nərgiz”** operasından uvertüra [Not]: Partitura /M.Maqomayev.- Bakı: Azmusnəşr, 1951.- 72 s.

7. **“Nərgiz”** operasından yoxsulların xoru [Not] /M.Maqomayev //Azərbaycan bəstəkarları: Birgə xor və fortepiano üçün.- Bakı, 1951.

1953

8. **“Şah İsmayıl”** operasından rəqs [Not]: tar və fortepiano üçün /M.Maqomayev.- Bakı: Azmusiqinəşr, 1953.- 7 s.

1954

9. “Şah İsmayıl” operasından seçilmiş parçalar [Not]: fortepiano üçün asanlaşdırılmış köçürmə /M.Maqomayev; işləyəni Z.Stelnik.- Bakı: Azmusiqinəşr, 1954.- 15 s.

1955

10. “Nərgiz” operasından Əlyarın ariyası [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /M.Maqomayev.- Bakı: Azmusiqinəşr, 1955.- 12 s.

1958

11. Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin operalarından seçmə parçalar [Not] /Ü.Hacıbəyov, M.Maqomayev; fortepiano üçün uyğunlaşdıran M.Əliyeva.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1958.- 34 s.

1961

12. “Nərgiz” operasından Nərgizin ariyası [Not] /M.Maqomayev //Azərbaycan bəstəkarlarının operalarından ariyalar: səs ilə fortepiano üçün.- Bakı, 1961.

1966

13. “Nərgiz” operasından Nərgizin mahnısı [Not] /M.Maqomayev //Azərbaycan bəstəkarlarının seçilmiş ariyaları: soprano ilə fortepiano üçün.- Bakı, 1966.- 12 s.

1968

14. “Nərgiz” operasından Əlyarın ariyası [Not]: 3-cü pərdə /M.Maqomayev //Azərbaycan musiqisinin tarixinə dair müntəxəbat.- Bakı, 1968.

15. “Nərgiz” operasından Nərgizin ariyası [Not]: 1-ci pərdə /M.Maqomayev //Azərbaycan musiqisinin tarixinə dair müntəxəbat.- Bakı, 1968.

16. “Nərgiz” operasından Nərgizin mahnısı [Not]: 4-cü pərdə /M.Maqomayev //Azərbaycan musiqisinin tarixinə dair müntəxəbat.- Bakı, 1968.

17. “Nərgiz” operasından yoxsulların xoru [Not]: 3-cü pərdə /M.Maqomayev //Azərbaycan musiqisinin tarixinə dair müntəxəbat.- Bakı, 1968.

18. “Şah İsmayıl” operasından Şah İsmayıl və Gülzarın dueti [Not]: 2-ci pərdə /M.Maqomayev //Azərbaycan musiqisinin tarixinə dair müntəxəbat.- Bakı, 1968.- S.21.

1971

19. “Nərgiz” operasından Nərgizin ariyası [Not] /söz. və mus. M.Maqomayevindir //Azərbaycan mahnıları: Azərbaycan bəstəkarlarının vokal əsərləri.- Kiyev, 1971.- S.54.

1975

20. Əlyarın ariyası [Not] /M.Maqomayev //Operalardan parçalar.- Bakı, 1975.- S.14-27.

21. Nərgizin xor ilə mahnısı [Not]: 1-ci pərdə /M.Maqomayev //Operalardan parçalar.- Bakı, 1975.- S.3-10.

22. Nərgizin mahnısı [Not]: 3-cü pərdə /M.Maqomayev //Operalardan parçalar.- Bakı, 1975.- S.11-13.

23. Operalardan parçalar [Not] /M.Maqomayev; tərt. ed. və red-ru Ə.Abbasov.- Bakı: İşıq, 1975.- 46 s.

24. "Şah İsmayıl" operasından rəqslər [Not] /M.Maqomayev //Operalardan parçalar.- Bakı, 1975.- S.27-33.

25. "Şah İsmayıl" operasından uvertüra [Not] /M.Maqomayev //Operalardan parçalar.- Bakı, 1975.- S.23-36.

26. Yoxsulların xoru [Not] /M.Maqomayev //Operalardan parçalar .- Bakı, 1975.- S.34, 45.

1976

27. "Nərgiz" operasından Nərgizin mahnısı [Not]: fortepiano üçün /M.Maqomayev; transkripsiya Q.Burşteynindir.- Bakı: Azərnəşr, 1976.

MAHNILAR

1992

28. Radio marşı [Not] /M.Maqomayev //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: kamança ilə fortepiano üçün köçürmə.- Bakı, 1992.- S.32.

2005

29. Yaz [Not] /M.Maqomayev; söz. M.S.Ordubadinindir; xor üçün işləyəni R.Şəfəqdir //Uşaq mahnıları.- Bakı, 2005.- C.3.- S.190.

FORTEPİANO ÜÇÜN YAZILMIŞ ƏSƏRLƏR

1950

30. Yallı [Not]: "Nərgiz" operasından tar və fortepiano üçün köçürmə /M.Maqomayev.- Bakı: Azərnəşr, 1950.- 14 s.

1952

31. 8 pyes [Not] /M.Maqomayev; red.: K.Səfərəliyeva, Q.Burşteyn.- Bakı: Azərnəşr, 1952.

1953

32. Rəqs [Not]: Şah İsmayıl operasından tar ilə forte-piano üçün köçürmə /M.Maqomayev.- Bakı: Azdövmusnəşr, 1953.- 7 s.

1954

33. "Şah İsmayıl" operasından seçilmiş parçalar [Not]: fortepiano üçün asanlaşdırılmış köçürmə /M.Maqomayev.- Bakı: Azmusnəşr, 1954.- 15 s.

1955

34. "Nərgiz" operasından Əlyarın ariyası [Not]: forte-piano ilə oxumaq üçün /M.Maqomayev.- Bakı: Azdövmusnəşr, 1955.- 10 s.

1967

35. “Nərgiz” operasından Nərgizin mahnısı [Not] /M.Maqomayev; fortepiano üçün transkripsiya edəni G.Burşteyn.- Bakı, 1967.- 8 s.

XALQ MAHNILARININ TOPLANMASI VƏ İŞLƏNMƏSİ

1927

36. Azərbaycan el musiqisi [Not]: xalq mahnıları /M.Maqomayev.- Bakı: Azərnəşr, 1927.- S.y.

Məzmunu: Ağac başında qora; A dağlar; A dili-dili; Azərbaycan; Ay qız kimin qızısan; Alyoşa; Almas; Altı nömrə; Aman nənə; Aşxabadı; Bağa girdim: Xalq mahnısının səs ilə simfonik orkestr üçün işlənməsi; Bala-bəyi; Beş atılan; Bənövşə; Boyuna qurban; Brilyant; Bu dünyada daş yüklədim: Xalq mahnısının səs ilə simfonik orkestr üçün işlənməsi; Vaxt var ikən: Xalq mahnısının səs ilə simfonik orkestr üçün işlənməsi; Qaşı kaman, gözləri qara; Qaşın arasında xalı; Qəşəngi; Kiri-kiri; Qızıl gül; Qusar çay; Dağıstan; Dərviş xanı; Dərə kənarında; Dilican; Durna, Dürand; Ekspress; Əmi oğlu; Əndican; Zalon gəlir; Zibeydə; Zonuşak; Züleyxa; İndiqo; İnnabı; İrani; Yapon mazey; Yerevan guşəsi; Yeri ha; Yulduz; Yüz bir; Kerəçi; Keçi məməsi; Kişmiri şal; Knarik: Erməni xalq mahnısının səs ilə orkestr üçün işlənməsi; Koroğlu; Kürdi; Küçələrə su səpmişəm; Gəmi; Ginəlim; Gözəlim; Göydə göyərçin olar; Gül açdı: Xalq mahnısının səs ilə orkestr üçün işlənməsi; Gül baxçalar; Gül nazanım; Lətifə; Manuçari; Mahur rəngi; Mən Abbasam; Mən gəlirdim; Mübaydə; Napalyon; Nigar; Nilufər; On dörd; Onluq; Osmanlı; O xal nə xaldır; Pai tütbər; Pambuhi; Pişdəramadi mahur; Rast; Rast rəngi; Rəng; Sarı bülbül; Sava-

lanın bir üzü; Seyid Abbas; Səndən mənə yar olmaz: Xalq mahnısının səs ilə orkestr üçün işlənməsi; Telefon; Ləzgi rəqs mahnısı; Tərəkəmə; Uca dağlar; Fason; Xala-bacı; Xurcun; Ha lolo; Hökm olub; Çahargah rəngi; Çervon; Çim qala; Ceyranı; Ciki-ciki; Corciyaşvili; Şalaxo; Şalon; Şahnaz rəngi; Şubanı; Şur təsnifi; Şuşanik.

37. **Azərbaycan türk xalq nəğmələri** [Not] /M.Maqomayev, Ü.Hacıbəyov.- Bakı: Azərnəşr, 1927.- 5 s.

Məzmunu: Bağçadan gələn səs; Qalalıyam; Dağıstan dağ yeridir; Gözəlim sənsən; Gəl-gəl; Həştərxana gedən; Qarabağ şikəstəsi; El yallı; Yeləli; Üç telli durna; Küçələrə su səpmişəm; Uca bir azaram.

1928

38. **Azərbaycan xalq mahnılarının** orkestr üçün işlənməsi [Not] /M.Maqomayev.- Bakı: Azərnəşr, 1928.- 77 s.

1985

39. **Azərbaycan el nəğmələri** [Not]: Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmasının 100 illiyinə /Nota salanları və harmonizə edənləri: Ü.Hacıbəyov, M.Maqomayev; red. və şərhlərin müəllifi B.Hüseynli.- Bakı: İşıq, 1985.- 67 s.

Məzmunu: Ninni; Beşik başında; Tütü nənəm; İş başına; Səhər-səhər yaz çağı; Zəhmətin işığı; Şəfəq sökülərkən; Çıxdı günəş; Çək, şumla yeri; Biçinçiyəm; Bir quş düşdü havadan; Yetim quzu; Qarabağ şikəstəsi; El yallı; Yelləli; Üç telli durna; Küçələrə su səpmişəm; Uca barıdan aşaram; Qara qız; Gözəlim sənsən; Gəl-gəl; Dağıstan dağ yeridir; Qalada yatmış idim; Evlərinin dalı qaya; Əlində sazın qurbanı; Ayın aydanlığı; Anama deyin; Həştərxana gedən; Bağçadan gələn səs; Qalalıyam; Bağın bağımca varmı; Dağlarda çiçək; Saçın ucun hörməzlər; Şərhlər.

AZƏRBAYCAN MİLLİ ELMLƏR AKADEMİYASININ ƏLYAZMALAR İNSTİTUTUNDA SAXLANILAN ƏLYAZMALARI

OPERALAR

1914

40. İblis: (opera): Hüseyn Cavidin pyesi əsasında /M.Maqomayev //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 5.- S.v.113.

41. Məhəbbət: 4 pərdəli bitməmiş opera /M.Maqomayev; librettosu Ə.S.İbrahimovundur //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 5.- S.v. 113.

Əlyazmanın içindəkilər: Aslanın mahnısı, ariyası (1 pərdə); səs üçün partiya (IV pərdə); axırıncı səhnədən parça.

1919

42. Şah İsmayıl: 5 pərdəli opera /M.Maqomayev; libretto: M.Q.İsmayılzadə, M.Maqomayev.- Partitura və klavir //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- № 5.- S.v.7; 11.

Premyera 1919-cu il martın 7-də Bakıda H.Q.Sarabskinin iştirakı ilə keçmişdir. Rejissoru - H.Ərəblinski, dirijor - müəllif; əsas rollarda: Aslan şah - H.Şərifov; Gülzar - Y.Olenskaya; Vəzir - H.Abbasov; Əbu Həmzə - H.Hüseynov.

1924-1925-ci il mövsümündə opera Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının səhnəsində yeni, ikinci quruluşda göstərilmişdir.

1932-ci il oktyabrın 5-də M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının səhnəsində operanın üçüncü quruluşunun premyerası keçirilmişdi. Quruluşçu rejissor - H.Sarabski; dirijor - müəllif; xormeysterlər - Y.Qrossman, H.Həsənov; solo tarda - Q.Pirimov; əsas rollarda: Aslan şah - M.H.Terequlov; Şah İsmayıl - H.Hacıbababəyov; Gülzar-

Y.Əhmədova; Ərəb Zəngi - H.Rzayeva; Vəzir - H.Hüseynov; Münəccim - A.İsgəndərov; İbn-Tahir - B.Mustafayev; Əbu Həmzə - Ə.Zülalov.

1935

43. Nərgiz: 4 pərdəli opera /M.Maqomayev; librettosu M.S.Ordubadinin və M.Maqomayevindir.- Partitura və klavir //Azərbayan EA Əlyazma İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 3;5.

Premyera 1935-ci il dekabrın 24-də Bakıda M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının səhnəsində keçirildi. Quruluşçu rejissor - A.Tuqanov; dirijor - müəllif; baletmeyster - İ.Arbatov; rəssam - M.Saqinyan; geyim eskizləri - Ə.Əzimzadənindir; əsas rollarda: Nərgiz - A.Terequlova; Əlyar - H.Hacıbababəyov; Cəfər - Y.Rzayev; Ağalar bəy - M.Bağırov; Həsən kişi - B.Mustafayev; Bədəl - H.Hüseynov; Molla Mütəllib - Ə.Zülalov.

BALET VƏ MUSİQİLİ KOMEDİYALARI

1929

44. Dəli Muxtar: 4 pərdəli balet /M.Maqomayev //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 115.

45. Xoruz bəy: 4 pərdəli satirik musiqili komediya; səs və fortepiano üçün /M.Maqomayev //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 115.

DRAM ƏSƏRLƏRİNƏ VƏ KİNOFİLMLƏRƏ YAZILMIŞ MUSİQİSİ

1931

46. Lökbatan: Bakı kinostudiyasında çəkilmiş oçerk.- /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 21.

47. Ölülər: C.Məmmədquluzadənin dramına yazılmış musiqi /M.Maqomayev //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 7.

1932

48. Bizim raport: filmə musiqi /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 110.

1933

49. 1905-ci ildə: C.Cabbarlının pyesinə yazılmış musiqi /M.Maqomayev //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 113.

Əlyazmanın içindəkilər: Uvertüra, Sonanın, Eyvazın, qubernatorun, Volodinin leytmotivləri, Sonanın və Eyvazın səhnəsi, xor, mazurka, polka (rəqs).

1935

50. Cənnətə yol: filmə musiqi /M.Maqomayev //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25; arx. 41-26270.

SİMFONİK ƏSƏRLƏRİ VƏ ORKESTR İŞLƏMƏLƏRİ

1927

51. Şur təsnifi: fantaziya /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 18.

1927-1934

52. Ağac-aul: ləzginka /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 110.

53. Kiçik fantaziya /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 110.

54. Meçtaniye: vals /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 110.

55. Seminarist: mazurka /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 20.

56. Şərq rəngi: fantaziya /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 113.

57. Şüştər rəngi: rapsodiya /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 18.

1928

58. Azərbaycan çöllərində: rapsodiya /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 108.

1930

59. Azad azəri qadınının rəqsi /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 113.

60. Dərviş: simfonik pyes /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 110.

61. Əsgərani: simfonik pyes /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 110.

1931

62. Çeçen rəqsi və mahnısı: simfonik pyes /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 113.

63. Marşlar /M.Maqomayev.- Partituralar //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 110.

Əlyazmanın içindəkilər: Pionerlər marşı; Azərbaycan radio marşı - RV-8; Sovet İttifaqı Kommunist Partiyasının XVII qurultayına həsr olunmuş marş; İrəli; Yeni qələbələrə; Kolxozçular marşı; Marş.

1933

64. Ceyran: rapsodiya /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 18.

65. Şəlalə: simfonik pyes /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 18.

MAHNILARI

1929

66. İsmayıl Eloğlu [Not]: səs və fortepiano üçün /M.Maqomayev; söz. adı məlum olmayan şairindir //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 113.

67. Şur dəramədi: fantaziya /M.Maqomayev.- Partitura //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 110.

68. Yeri-ha-yeri [Not]: səs və fortepiano üçün /M.Maqomayev; sözləri adı məlum olmayan şairindir //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 113.

1930

69. Mahnı [Not]: səs və fortepiano üçün /M.Maqomayev; söz. M.Axundovundur //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 113.

1931-1932

70. M.S.Ordubadinin sözlərinə yazılmış mahnılar [Not] /M.Maqomayev //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 113.

Əlyazmanın içindəkilər: Bizim kənd; Neft; Tarla; Bahar; Aprel; May; Yaz; Yarış; Zərbəçi yoldaşım; Zərbəçinin nəğməsi; Kəklik; Mazut ordusu; Saz: səs və fortepiano üçün.

1933

71. 60 il [Not]: xor və fortepiano üçün: Azərbaycan Türk Dövlət Teatrının 60 illiyinə həsr olunmuşdur /M.Maqomayev; sözləri A.Yakovlevindir //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 113.

FORTEPİANO ÜÇÜN YAZILMIŞ ƏSƏRLƏR

72. Fortepiano üçün yazılmış müxtəlif pyeslər [Not]: /M.Maqomayev //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 113.

Əlyazmanın içindəkilər: Parad; Rədd olsun savadsızlıq; Bahar; Hindistan; Dərviş; Turac.

XALQ MAHNILARININ TOPLANMASI VƏ İŞLƏNMƏSİ

1928

73. Azərbaycan türk el nəğmələri [Not]: səs ilə fortepiano üçün /M.Maqomayev //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 18.

Məzmunu: Azərbaycan; Zibeydə; Turac; Koroğlu; Tərəkəmə; Fason; On dörd; Rəng; Nuntaq; Dərya kənarında; Ay qız kimin qızısan; Zaman gəlir; Göydə göyərçin olar; Savalanın bir üzü; Ha lalo; Bağa getdim; Ginəlim; Qaşı kaman; Gözləri qara; Qaşın arasında xalı.

74. El nəğmələri: səs və fortepiano üçün /M.Maqomayev //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 18.

Məzmunu: Uçdum ha uçdum; Üç telli durna; Lay-lay; Beşik başında; İş başında; Çox şumla yeri; Qarabağ şikəstəsi; Köylü qadının nəğməsi; Cici-cici; Səhər-səhər yaz çağı; Şəfəq sökülərkən.

75. Türk melodiyaları: foptepiano üçün işləmələr /M.Maqomayev //Azərbaycan EA Əlyazmalar İnstitutu.- Fond № 25.- S.v. 18.

SƏSYAZMALAR

76. Azərbaycan çöllərində: rapsodiya /M.Maqomayev; çalır Azərbaycan Radiosunun Simfonik orkestri; dirijor Ə.Bədəlbəyli.- 1928.- MONO-33 M 10-37716.

77. Əsərlərindən parçalar /M.Maqomayev.- Melodiya.- D-47459-60.- 2 üzlü.

Məzmunu: "Nərgiz" operasından uvertüra; Əlyarın ariyası; Şəlalə: rapsodiya; Rəqs; "Şah İsmayıl" operasından uvertüra və rəqs; Aslan şahın ariyası; Şah İsmayıl və Ərəb Zənginin dueti; Şüştər: rapsodiya.

78. "Nərgiz" operasından uvertüra /M.Maqomayev; ifa ed. simfonik orkestr; dirijor Niyazi //Maqomaev M. Əsərlərindən parçalar qr. valında.- Melodiya.- D-47459.

79. Operalardan ariya və fraqmentlər /M.Maqomayev.- Melodiya.- D-37715-16.- 2 üzlü.

I üzdə: Uvertüra; Əlyarın ariyası: ("Nərgiz" operasından); Şah İsmayıl və Ərəb Zənginin dueti; Aslan şahın ariyası: ("Şah İsmayıl" operasından) /ifa ed.: solistlər, xor və orkestr; dirijor Niyazi.

II üzdə: Ceyran: rapsodiya; Şüştər: rapsodiya; Rəqs: simfonik lövhə; Şəlalə: rapsodiya /ifa ed.: Azərbaycan Radiosunun Simfonik orkestri; fonoqramma.

80. Rəqs /M.Maqomayev; çalır Azərbaycan Radiosunun Simfonik orkestri; dirijor Ə.Bədəlbəyli.- 1928.- MİNİ-33 M 10-37716.

81. Şah İsmayıl: opera: Şah İsmayılla Ərəb Zənginin dueti /M.Maqomayev; çalır Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik orkestri; dirijor Ü.Hacıbəyov, tarda Q.Pirimov; müğənnilər: M.Maqomayev, Ə.Sadıxov, H.Rzayeva; Aslan şahın ariyası; dirijor Niyazi.- 1957.- MİNİ- 33 M 10-37715.

82. Şah İsmayıl: 5 pərdəli opera /M.Maqomayev; ifa ed.: M.F.Axundov adına Dövlət Akademik Opera və Balet

Teatrının solistləri, xor və orkestr; dirijor Ə.Bədəlbəyli.- Aprel z-d, D- 017336-40.

83. “Şah İsmayıl” operasından Aslan şahın ariyası /M.Maqomayev; M.F.Axundov adına Lenin ordenli Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının 75 illiyi.- Qramval 3-17828.

84. Şəlalə: simfonik pyes /M.Maqomayev; çalır Azərbaycan Radiosunun Simfonik orkestri; dirijor Ə.Bədəlbəyli.- 1933.- MONO-33 M 10-37716.

85. Şəlalə: rapsodiya /M.Maqomayev; ifa ed.: simfonik orkestr; dirijor Niyazi //Maqomayev M. Əsərlərindən parçalar.- Melodiya.- D-47459.

86. Şur dəramədi: fantaziya /M.Maqomayev; çalır Azərbaycan Radiosunun Simfonik orkestri; dirijor Ə.Bədəlbəyli.- 1933.- MONO -33 M 10-37716.

PROQRAMLAR

1935

87. Nərgiz [Mətn]: premyeranın proqramı /M.Maqomayev.- Bakı, 1935.- 16 s.

88. “Nərgiz” operasının birinci tamaşasına həsr olunmuş geniş proqram [Mətn].- Bakı, 1935.- 8 s.

89. Şah İsmayıl [Mətn] /M.Maqomayev; M.F.Axundov ad. ASŞC Dövlət Böyük Opera və Balet Teatrosu.- Bakı, 1935.- 12 s.

1938

90. Şah İsmayıl [Mətn]: [1937-1938-ci il mövsümü] /M.Maqomayev; Azərb. SSR XKS yanında İncəsənət İşləri

İdarəsi; M.F.Axundov adına Böyük Dövlət Opera və Balet Teatrı. - Bakı, 1938.- 10 s.

ELEKTRON RESURSLAR

91. [Əsərləri] /M.Maqomayev.- CD 297.

Məzmunu: "Nərgiz" operasından uvertüra; Əlyarın ariyası; Şəlalə: rapsodiya; Rəqs; "Şah İsmayıl" operasından uvertüra və rəqs; Aslan şahın ariyası; Şah İsmayıl və Ərəb Zənginin dueti; Şüştər: rapsodiya.

92. Orkestr üçün əsərlər:1953-cü ilin yazıları /M.Maqomayev; ifa ed.: Azərbaycan radiosunun orkestri. - CD 390.

Məzmunu: Ceyran: rapsodiya; Azərbaycan tarlalarında; Şüştər; Şəlalə; Simfonik rəqs.

93. Şah İsmayıl: 5 pərdəli opera: 1957-ci ilin yazıları /M.Maqomayev; ifa ed.: M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının xoru və orkestri; dirijor Ə.Bədəlbəyli; xormeystr N.Məlikov.- CD 388-389.

DÖVRİ MƏTBUATDA VƏ MƏCMUƏLƏRDƏ ÇAP OLUNAN MƏQALƏLƏRİ

1921

94. Kəndlərdə mədəniyyətçilərin vəziyyəti məsələsinə dair [Mətn] /M.Maqomayev //Kommunist.- 1921.- 9 fevral.

1922

95. D.Bünyadzadə adına Dövlət türk teatrının direktoru, bəstəkar M.Maqomayevin müsahibəsi [Mətn] /M.Maqomayev //Kommunist.- 1922.- 4 oktyabr.

1924

96. Türk musiqi əsasları haqqında [Mətn] /M.Maqomayev //Kommunist.- 1924.- 13 iyun.

97. Türk operası haqqında [Mətn] /M.Maqomayev //Kommunist.- 1924.- 31 oktyabr.

98. Türk teatrosu haqqında [Mətn] /M.Maqomayev //Kommunist.- 1924.- 24 oktyabr.

1934

99. "Nərgiz" operası sentyabrda hazır olacaqdır [Mətn] /M.Maqomayev //Kommunist.- 1934.- 14 iyul.

100. Yaradıcılıq yollarında [Mətn] /M.Maqomayev //Kommunist.- 1934.- 2 oktyabr.

1935

101. Musiqi komediyası da yaradacam [Mətn] /M.Maqomayev //Kommunist.- 1935.- 24 noyabr.

102. "Nərgiz" operası üzərində fəaliyyətim [Mətn] /M.Maqomayev //Kommunist.- 1935.- 24 dekabr.

HƏYAT VƏ YARADICILIĞI HAQQINDA

KİTABLAR

1940

103. Müslüm Maqomayev [Mətn]: (ölümünün 3 illiyi münasibətilə) /Azərbaycan Sovet Kompozitorları İttifaqı; M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyası.- Bakı: Azərnəşr, 1940.- 12 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun, A.Zamanovun M.Maqomayev haqqında xatirələri və M.Maqomayevin musiqi əsərlərinin siyahısı verilmişdir.

1962

104. Abbasova, E. Zaqafqaziya respublikalarının musiqi mədəniyyəti [Mətn] /E.Abbasova; Azərbaycan SSR Siyasi və Elmi Bilikləri Yayan Cəmiyyət.- Bakı, 1962.- 36 s.

Kitabda Müslüm Maqomayevin əsərləri, mahnı-marşları, lirik mahnılarında xalq musiqisinin janr və üslub xüsusiyyətləri haqqında məlumat verilmişdir [S.8, 11, 17-18, 22-23].

1965

105. İsmayılova, Q. Müslüm Maqomayev [Mətn] /Q.İsmayılova.- Bakı: Azərnəşr, 1965.- 82 s.

Kitabda bəstəkarın həyat və yaradıcılığı, "Şah İsmayıl", "Nərgiz" operaları haqqında ətraflı məlumat verilmişdir.

106. Kərimov, K. Opera haqqında söhbət [Mətn] /K.Kərimov.- Bakı: Azərnəşr, 1966.- 47 s.

Kitabda M.Maqomayevin opera janrı və "Nərgiz" operası haqqında məlumat verilmişdir [S.4, 18-19, 35-47].

1967

107. Qasımova, S. M.Maqomayevin "Nərgiz" operası [Mətn] /S.Qasımova.- Bakı: Azərnəşr, 1967.- 46 s.

Kitabın içindəkilər: "Nərgiz" operasının bəzi dramaturgiya xüsusiyyətləri; "Nərgiz" operasına dair məlumat.

1984

108. Məmmədli, Q. Üzeyir Hacıbəyov: 1885-1948: həyat və yaradıcılıq salnaməsi [Mətn] /Q.Məmmədli.- Bakı: Yazıçı, 1984.- 462 s.

Kitabda 1885-1945-ci illər ərzində Müslüm Maqomayev və Üzeyir Hacıbəyovun müxtəlif mətbuat orqanlarından, arxiv materiallarından götürülmüş faktlar, sənədlər, məktublar öz əksini tapmışdır [S.10-21, 118, 122-130, 136, 141-142, 154, 232, 248-254, 305-306, 362, 439, 446, 454].

1985

109. İsmayılova, Q. Müslüm Maqomayev [Mətn] /Q.İsmayılova.- Bakı: Yazıçı, 1985.- 62 s.- (Azərbaycanın görkəmli adamları).

Kitabda M.Maqomayevin həyat və yaradıcılığı, "Şah İsmayıl", "Nərgiz" operalarının tamaşaya qoyulması haqqında məlumat verilmişdir.

110. Nağıyev, R. Üzeyir Hacıbəyovun estetik görüşləri [Mətn] /R.Nağıyev.- Bakı: Azərnəşr, 1985.- 200 s.

Kitabın "Xəlqilik" bölməsində Ü.Hacıbəyovun M.Maqomayevin "Nərgiz" operası haqqında mülahizələri öz əksini tapmışdır [S.179-180].

111. Səfərova, Z. Üzeyir Hacıbəyov: [Mətn] /Z.Səfərova.- Bakı:Yazıçı, 1985.- 68 s.- (Azərbaycanın görkəmli adamları).

Kitabda dahi Azərbaycan bəstəkarları Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin 20-30-cu illərdə milli musiqinin inkişaf məsələləri və milli opera sənətinin ənənələri haqqında fikirləri də öz əksini tapmışdır [S.22-23, 49-52].

1999

112. Nicat, Ə. 100 böyük azərbaycanlı [Mətn] /Ə.Nicat.- Bakı: Qanun, 1999.- 108 s.

Kitabın içindəkindən: Müslüm Maqomayev (1885-1937) [S.80].

2000

113. Əbdül Müslüm Məhəmməd oğlu Maqomayev [Mətn]: biblioqrafiya /Tərt. ed.: Y.Talıbzadə, H.Şakirzadə.- Bakı: Elm, 2000.- 115 s.- (Mətn Azərb.və rus dillərində).

114. Səfərova, Z. Həmişəyaşar ənənələr [Mətn]: məqalələr toplusu və müsahibələr /Z.Səfərova.- Bakı: Elm, 2000.- 317 s.

Kitabın "XX əsrin dahi bəstəkarı və şəxsiyyəti" bölməsində 1927-ci illərdə Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin birlikdə nəşr etdikləri "Azərbaycan xalq mahnıları" adlı məcmuəsi haqqında məlumat verilmişdir [S.120].

2003

115. Əfəndiyev, T. Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti [Mətn] /T.Əfəndiyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət İnstitutu; İran İslam Respublikasının Azərbaycandakı səfirliyi; Mədəniyyət mərkəzi.- Bakı, 2003.- 208 s.

Kitabda Müslüm Maqomayevin Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti sahəsindəki fəaliyyətindən də danışılır [S.8-9, 26-27, 64-65].

116. Hüseynova, A. Müslüm Maqomayev [Mətn]: oçerklər /A.Hüseynova; elmi red. S.Qasımova.- Bakı: Çinar-Çap, 2003 .- 92 s.- (Mətn Azərb. və rus dillərində).

Kitabda təqdim olunan tarixi və nəzəri araşdırmalar M.Maqomayevin fərdi yaradıcı üslubunun başlıca xüsusiyyətlərini aşkar edir, bəstəkarın milli musiqimizin xəzinəsinə verdiyi töhfələri və tutduğu yeri müəyyənləşdirir.

2005

117. Məmmədova, M. Müslüm Maqomayev arxivinin təsviri [Mətn] /M.Məmmədova; red. E.Əlibəyli; AMEA-nın M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.- Bakı: Nurlan, 2005.- 152 s.

Kitabın içindəkilər: Müslüm Maqomayevin şəxsi fondu haqqında. Operaları: "Şah İsmayıl"; "Xoruz bəy" musiqili komediyası; "Dərviş"; "Ölülər"; "Nərgiz" operası; Proqram. "Dəli Muxtar"; "İblis"; "Seyfəl-Müluk"; Sərgüzəşti-səfərnameyi-şəhzadeyi-azadə seyfəl-Müluk Mirza; Üzeyir Hacıbəyov və Müslüm Maqomayev: (Azərbaycan türk el nəğmələri); Xalq mahnıları: Üzeyir Hacıbəyov və Maqomayev; Mahnı. Mahnılar: "Köylü qadın inək sağarkən"; Azərbaycan xalq mahnıları; oyun havaları, opera və muğamlarının partiturası; Mahnılar və marşlar; Rəqslər. "Bahar"; Marşlar; "Bizim kənd": (Mus. M.Maqomayevin, söz. M.S.Ordubadinindir); "Tarla": (Mus. M.Maqomayevin, söz. M.S.Ordubadinindir); "Kolxozçular marşı": (Mus. M.Maqomayevin, söz. M.S.Ordubadinindir); Məcmuə: M.Maqomayev el mahnıları və oyun havaları: (orkestr üçün); Oyun havaları və mahnılar; Xalq nəğmələri və oyun havaları; Məcmuə. "Azərbaycan çöllərində": (rapsodiya); "Aprel": (Mus. M.Maqomayevin, söz. M.S.Ordubadinindir). "Bizim raport"; Qarabağ şikəstəsi; "Əsgərani"; "Göz"; "İş başına"; Kiçik həcmli musiqi əsərləri: "Mazut ordusu": (Mus. M.Maqomayevin, söz. M.S.Ordubadinindir);

"May": not: (Mus. M.Maqomayevin, söz. M.S.Ordubadinindir); "Neft"; "Təsnifi-şur"; "Çək, şumla yeri"; "Üç telli durna"; "Üşüdüm, ha üşüdüm"; "Ceyran" rapsodiyası; "Şəfəq sökülərkən"; "Şüştər rəngi"; "Şur" təsnifi"; "Şüştər dəramədi"; "Hind musiqisi". Müslüm Maqomayevin ədəbi fəaliyyətinə dair materiallar, avtoqraflar: Məruzə vərəqələri; Məruzə: Türk Opera sənətinin inkişafı haqqında. Makina çapları: M.Maqomayevdən və teatrın direktoru Abbasovdan Xalq Maarif Komissarına; M.Maqomayevdən Azərbaycan Tamaşaçı Təşkilatı İdarəsinə; M.Maqomayevdən Azərbaycan Radio Verilişləri Komitəsinin sədrinə; M.Maqomayevin radionun şərq şöbəsinin bədii verilişlər məsələsi üzrə hesabat məruzəsi; M.Maqomayevdən radio mərkəzinin rəisinə; Qeydləri: "Yenidən yaşamaq olarmı?"; Qeyd. Məktublar: M.Maqomayevin ailəsinə: M.Maqomayevdən B.Terequlovaya (Baydıgül xanıma); M.Maqomayevdən Bayduşa, Cəmil və Məmmədə; Camala; Camal və Mamedə; Məmmədə; Məmməddən atasına. Maqomayevdən başqalarına: M.Maqomayevdən Xalq Maarif Komissarı Cuvarlıya; Məktub: M.Maqomayevdən Azərbaycan Radio Komitəsinin sədrinə. Başqa şəxslərdən M.Maqomayevə: M.İ.Bekkerdən; Paşadan; Hənəfidən; Üzeyir bəy Hacıbəyovdan; Tuqanovdan; Pavel İvanoviç Amiraqodan; Klinsondan; Həbibdən; Başqalarından Baydıgülə; Hacıbəyova Məleykə xanımdan Bayduş xanıma. Teleqramlar: Tuqanovdan M.Maqomayevə; Şərifovdan Müslüm Maqomayevə; Cəmaləddin Maqomayevdən M.Bağırova; Nalçik incəsənət işçiləri idarəsindən; Boqomolovdan M.Maqomayevin ailəsinə; Topçubaşovdan M.Maqomayevin ailəsinə; Qrinçenko, Baqdasarov, Kələntərlidən M.Maqomayevin ailəsinə; Knijenikovdan – M.Maqomayevin ailəsinə. Şəxsiyyətinə aid sənədlər: Şəxsi vərəqə, gündəlik, xatirə, tərcümeyi-hal, ərizə, qəbz. Mandat, təşəkkürnamə, fəxri vərəqə, əmr və şəhadətnamələr: Şəxsi vərəqə; Formulyar siyahı - Şəxsi vərəqə; Sorğu vərəqi; Gündəlik; Xatirə; Tərcümeyi-hal; Xasiyyətnamə; Arayış. Əri-

zələr: M.Maqomayevdən Azərbaycan Maarif Nazirinə; M.Maqomayevdən Böyük Dövlət Teatrının direktor müavini Səttarova; M.Maqomayevdən Böyük Dövlət Teatrının direktoru Səttarova; M.Maqomayevdən Radio Verilişləri Komitəsinə; M.Maqomayevdən Mircəfər Bağırova; Məmməd Maqomayevdən - Qroznı şəhər 6 sinifli məktəbin müfəttişinə; Badyuş Maqomayevdən - Azərbaycan Mədəniyyət Naziri M.Q.Qurbanova; Dövlət Opera Teatrının direktoru; Maqomayev Cəmaləddindən Arustamova. Qəbzlər. Mandatlar. Təşəkkürnamə. Fəxri vəsiqə. Əmr №311. Əmr. Şəhadətnamələr. Əmək kitabçasından çıxarış. Üzvlük bileti. Arayış. Seçki vərəqəsi. Müqavilələr, təliqələr, M.Maqomayevdən xəstəliyi ilə əlaqədar sənədlər: Müqavilələr; Təliqələr. Şagirdlərin sinif dəftərləri: Mühazirə; Zoologiyaya aid cədvəl. M.Maqomayevdən xəstəliyi ilə əlaqədar sənədlər: M.Maqomayevin ciyərlərinin əllə çəkilmiş şəkli. Vəsiqələr. Fəaliyyəti ilə əlaqədar müxtəlif məzmunlu sənədlər: "RABİS"in III Ümumazərbaycan Qurultayının stenoqrafik hesabatı; Qərar; İstehsalat planı; Təqdimat; Təklif; Məlumat; Müraciətnamə; Elan; Dəvətnamələr; Protokoldan çıxarış; Çağırış bileti; Proqramlar; Dəvətnamə - proqramma; Fotolar. Albom. M.Maqomayevin arxivində olan başqa şəxslərə aid materiallar.

M.Maqomayevin fondunda olan başqa şəxslərin əsərləri: Üzeyir Hacıbəyov; Üzeyir Hacıbəyov "Arşın mal alan". Zülfüqar bəy və Üzeyir Hacıbəyovlar. Çap kitabı: Məcmuə; N.D.Davidov (kompozitor); Zaşeviç; Çerçi bəy - mahnı; Ethem bəy; Ethem bəy - mahnı; Khanyan; Osman bəy - mahnı; Edsi Daday - melodiya və mahnılar; Mühəddinov; Məmmədova Şövkət xanım. M.Maqomayev haqqında. Ərizə. Elanlar: (qəzetlərdən kəsikləri); Qəzetlərdən parçalar: Divar qəzetindən bir parça; Ədəbiyyat və incəsənət - marksizm-leninizm işığında; "Sovet incəsənəti" qəzetindən; Qəzet kəsikləri; M.Maqomayevin arxivindəki çap kitabları; Qəhrəmannamə. Afişalar. Praktik məsləhətlər. Opera teatrı işçilərinin

III ümumi yığıncağının stenoqrafik hesabatı. Not məcmuəsi. Rəy. Yusif Şirvan: Şeir.

2006

118. Hacıbəyova, Ü. Sənət fədailəri... Hacıbəyovun musiqi dünyası [Mətn]: (dərs vəsaiti) /Ü.Hacıbəyova; Bakı Musiqi Akademiyası.- Bakı, 2006.- 111 s.

Kitabın “Azərbaycan xalq dastanları Ü.Hacıbəyovun opera yaradıcılığında” bölməsində bəstəkarın “Əsli və Kərəm” operasına Müslüm Maqomayevin dirijorluq etməsi haqqında məlumat verilmişdir [S.10-11].

DİSSERTASİYALAR VƏ AVTOREFERATLAR

1996

119. Səfərova, S. Müslüm Maqomayev və Azərbaycan xalq musiqisi [Mətn]: İxtisas: 17.00.02.- Musiqi sənəti. Sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya /S.Səfərova; Azərb. EA, Memarlıq və İncəsənət institutu.- Bakı, 1996.-172 s.

120. Səfərova, S. Müslüm Maqomayev və Azərbaycan xalq musiqisi [Mətn]: İxtisas: 17.00.02. Sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı /S.Səfərova; Azərbaycan Elmlər Akademiyası Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı,1996.- 28 s.

2005

121. Hüseynova, L. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının yaranması və təşəkkülü tarixindən [Mətn]: [M.Maqomayev haqqında] //Hüseynova L. XX əsr Azərbaycan musiqi

mədəniyyətinin inkişafında Bəstəkarlar İttifaqının rolu və əhəmiyyəti .- Bakı, 2005.- S.11-12; 16-17.

122. Hüseynova, L. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının tarixində Üzeyir Hacıbəyov mərhələsi [Mətn]: [M.Maqomayev haqqında] //Hüseynova L. XX əsr Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında Bəstəkarlar İttifaqının rolu və əhəmiyyəti.- Bakı, 2005.- S.31-32.

DÖVRİ MƏTBUATDA VƏ MƏCMUƏLƏRDƏ ÇAP OLUNAN MƏQALƏLƏR

1922

123. Yatanlar ayılarkən [Mətn]: [M.Maqomayevin redaksiyaya göndərdiyi məktubun çap olunmaması barədə] //Kommunist.- 1922.- 27 iyun.

1924

124. Teatr və musiqi [Mətn]: ["Şah İsmayıl" operası haqqında] //Kommunist.- 1924.- 9 may.

1926

125. Böyük Dövlət Teatrında türkoloqların qurultayına həsr olunmuş təntənəli gecə [Mətn]: [gecədə "Şah İsmayıl" operasından parçalar göstərilmişdir] //Yeni yol.- 1926.- 11 mart.

126. O olmasın, bu olsun [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun musiqili komediyası və Böyük Dövlət Teatrında konsert] /dirijor M.Maqomayev; rejissor A.Şərifzadə; //Kommunist.- 1926.- 3 oktyabr.

127. Şah İsmayıl [Mətn] /Böyük Dövlət Teatrında; dirijor M.Maqomayev; Dövlət opera truppası artistlərinin işti-

rakı ilə //Kommunist.-1926.- 3 fevral; 29 mart; 2 iyun; 24 noyabr.

128. Şərif, Ə. Teatr və musiqi [Mətn]: Bakı Türk opera teatrosunun qastrolu: [M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasından danışılır] /Əziz Şərif //Yeni fikir.- 1926.- 29 aprel.

129. Teatro və musiqi [Mətn]: [M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operası haqqında] //Kommunist.- 1926.- 26 noyabr.

1927

130. Şah İsmayıl [Mətn]: [Böyük Dövlət Teatrında] //Kommunist.- 1927.- 3, 30 fevral.

1928

131. Arşın mal alan [Mətn]: [Azərbaycan Dövlət Opera Teatrında] /müəllif Ü.Hacıbəyov; dirijor M.Maqomaev; rejissor A.Şərifzadə //Kommunist.- 1928.- 7, 21 noyabr.

132. Aşıq Qərib [Mətn]: [Böyük Dövlət Teatrında] //müəllif Z.Hacıbəyov; dirijor M.Maqomayev; rejissor Y.Ulduz //Kommunist.- 1928.- 28 mart.

133. Əsli və Kərəm [Mətn]: [Böyük Dövlət Teatrında] /müəllif Ü.Hacıbəyov; dirijor M.Maqomayev; rejissor Y.Ulduz //Kommunist.- 1928.- 21 mart; 28 aprel.

134. Leyli və Məcnun [Mətn]: [Böyük Dövlət Teatrında] /müəllif Ü.Hacıbəyov; dirijor M.Maqomaev; rejissor Y.Ulduz //Kommunist.- 1928.- 25 yanvar; 12 iyul.

135. Leyli və Məcnun [Mətn]: [Dövlət Opera Teatrında] /müəllif Ü.Hacıbəyov; dirijor M.Maqomaev; rejissor A.Şərifzadə //Kommunist.- 1928.- 2, 14, 16, 28 noyabr.

136. Şah İsmayıl [Mətn]: [Böyük Dövlət Teatrında] /dirijor M.Maqomaev; rejissor Y.Ulduz //Kommunist.- 1928.- 27 yanvar, 7 mart.

1929

137. Aşıq Qərib [Mətn]: [M.F.Axundov adına Böyük Dövlət Teatrında] /müəllif Z.Hacıbəyov; dirijorlar: M.Maqomayev, Ə.Bədəlbəyli; rejissor A.Şərifzadə //Kommunist**.-** 1929**.-** 30 yanvar, 7 aprel, 7 iyun, 2 iyul.

138. A.T. Türk opera mövsümünün yekunları [Mətn]: [M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operası və onun iştirakçıları haqqında] /T.A. //Kommunist.- 1929.- 14 aprel.

139. O olmasın, bu olsun [Mətn]: [M.F.Axundov adına Böyük Dövlət Teatrında] /müəllif Ü.Hacıbəyov; dirijor M.Maqomayev; rejissor A.Şərifzadə //Kommunist.- 1929.- 6 mart, 29 dekabr.

140. Türk operasının açılışı [Mətn]: ["Şah İsmayıl" operasının yeni mövsümdə tamaşaya qoyulması haqqında] //Kommunist.- 1929.- 22 noyabr.

141. Şah İsmayıl [Mətn]: [M.F.Axundov adına Böyük Dövlət Teatrında] /müəllif və dirijor M.Maqomayev; rejissor A.Şərifzadə //Kommunist.- 1929.- 13, 27 fevral - mart.

142. Şah İsmayıl [Mətn]: [Bünyatzadə adına Türk Dövlət Teatrında M.Maqomayevin operası erməni dilində] //Kommunist.- 1929.- 14 aprel.

1930

143. Abd., İsm. Opera teatrosunda "Şah İsmayıl" [Mətn]: [M.F.Axundov adına Dövlət Türk Opera Teatrında M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasının tamaşası haqqında] /İsm. Abd. //Kommunist.- 1930.- 10 aprel.- S.4.

144. Böyük simfonik şərq konserti və opera tamaşası [Mətn]: [M.F.Axundov adına Böyük Dövlət teatrosunda] /kompozitor-dirijor M.Maqomayev //Kommunist.- 1931.- 10-12 fevral.

145. Dövlət opera teatrında Şərq simfonik konserti [Mətn]: [M.Maqomayevin simfonik əsərlərindən ibarət konsert haqqında] //Kommunist.- 1930.- 19 dekabr.

146. Dövlət operasında Şərq simfonik konserti [Mətn] /dirijorlar: Ü.Hacıbəyov, M.Maqomayev //Kommunist.- 1930.- 19 dekabr.

147. Eloğlu. Teatro və musiqi [Mətn]: Şah İsmayıl /Eloğlu // Kommunist.- 1930.- 14 fevral.

148. Əsəd T. Aşıq Qərib [Mətn] /müəllif Ü.Hacıbəyov; dirijor M.Maqomaev /T.Əsəd //Kommunist.- 1930.- 19 noyabr.

149. Əsli və Kərəm [Mətn]: [Türk Bədii Teatrında] /müəllif Ü.Hacıbəyov; dirijor M.Maqomayev //Kommunist.- 1930.- 1, 30 may.

150. İsmayıl, A. Opera teatrında Şah İsmayıl [Mətn]: [M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operası haqqında] /A.İsmayıl //Kommunist.- 1930.- 10 aprel.

151. Qubadlı. Şərq simfonik konserti [Mətn]: [M.Maqomayevin simfonik əsərlərindən ibarət konsert haqqında] /Qubadlı // Kommunist.- 1930.- 19 dekabr.

152. M.F.Axundov adına Böyük Dövlət Teatrında rəqs və türk mahnısı gecəsi [Mətn]: [M.Maqomayevin rərbərliyilə Avropa simfonik orkestri] //Kommunist.- 1930.- 11 dekabr.

153. O olmasın, bu olsun [Mətn]: [M.F.Axundov adına Böyük Dövlət Teatrında] /müəllif Ü.Hacıbəyov; dirijor M.Maqomayev; rejissor A.Şərifov //Kommunist.- 1930.- 1 yanvar.

154. Şövkətli gün [Mətn]: [M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasında Ş.Məmmədovanın çıxışı haqqında] //Kommunist.- 1930.- 24 noyabr.

155. Türk operasının bədii siyasi şurasının M.F.Axundov adına Dövlət Teatrında keçirilən iclası [Mətn]: [Şuranın

iclasında M.Maqomayevin iştirakı haqqında] //Kommunist.- 1930.-2-3;12;15; 23-24 sentyabr.

1931

156. M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operası M.F. Axundov adına Böyük Dövlət Teatrında [Mətn] /iştirakçılar: Hacıbababəyov - Şah İsmayıl; Terequlov – Aslan şah; Bağırov - vəzir; Ş.Məmmədova – Gülzar; A.Rzayeva - Ərəb Zəngi; Əhmədova, Sadıxov, Eloğlu, Haqverdov, Sarıyev, Kələntərli, Mustafayev və b.; dirijor M.Maqomayev; rejissor Rzayev //Kommunist.- 1931.- 4, 25 mart.

157. O olmasın, bu olsun [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun musiqili komediyası M.F.Axundov adına Böyük Dövlət Teatrında] /quruluşçu S.Dadaşov; dirijor M.Maqomayev //Kommunist.- 1931.- 24-26 noyabr; 20 dekabr.

1932

158. Dövlət Opera teatrosunda [Mətn]: [M.Maqomayev tərəfindən "Nərgiz" operasının yazılması barədə məlumat verilir] //Yeni yol.- 1932.- 21 dekabr.

159. Şərq konserti və onun bugünkü məsələləri haqqında müzakirələr [Mətn] /iştirakçılar: Ü.Hacıbəyov, M.Maqomayev, Bül-Bül və b. //Kommunist.- 1932.- 18 avqust.

160. Şərq konsertinin əhəmiyyəti və bügünkü vəzifələrinə həsr edilmiş iclas [Mətn] //Kommunist.- 1932.- 18 avqust.

161. Müdafiə evində Böyük Şərq konserti [Mətn] /iştirakçılar: Sarabski, A.Məmmədov, Əmiraslanov və b.; musiqi rəhbəri M.Maqomaev; bədii rəhbər Ordubadi //Kommunist.- 1932.- 3; 5-6; 10; 12; 14; 29-30 iyul.

1933

162. Ə.Q. Şah İsmayıl yeni quruluşda [Mətn] /Q.Ə. //Yeni yol .- 1933.- 5 oktyabr.

163. Hacıoğlu, B. Türk Bədaye teatrosunda [Mətn]: Dirilmiş ölülər: ["Ölülər"in yeni tamaşası haqqında; tamaşaya musiqini M.Maqomayev yazmışdır] /B.Hacıoğlu //Yeni yol.- 1933.- 27 fevral.

1934

164. Azərbaycan bəstəkarları nə üzərində işləyirlər [Mətn]: [M.Maqomayevin "Nərgiz" operası barədə məlumat verilir] //Kommunist.- 1934.- 30 noyabr.

165. Azərbaycan incəsənəti [Mətn]: [ilk səsli Azərbaycan filminin çəkilməsi münasibəti ilə yazılmışdır. Həmin filmdə M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasından parçalar verilmişdir] //Yeni yol.- 1943.- 14 dekabr.

166. "Azərkino" dönüşdə [Mətn]: ["Azərkino"nun direktoru Ə.Pirverdiyev yoldaş ilə müsahibədə bəstəkar M.Maqomayevin kino fəaliyyətindən də danışılır] //Ədəbiyyat qəzeti. - 1934.- 20 yanvar.

167. Birinci inqilabi türk operası "Nərgiz" [Mətn] //Kommunist.- 1934.- 23 sentyabr.

168. Böyük bədii və musiqi qiyməti olan operalar verəlim [Mətn]: [M.Maqomayevin də yaradıcılığından danışılır] //Kommunist.-1934.- 11 oktyabr.

169. Böyük Dövlət Opera və Balet teatrosunda [Mətn]**:** ["Şah İsmayıl" operasının yeni quruluşu haqqında] //Kommunist.- 1934.- 3 dekabr.

170. Nərgiz [Mətn]: [operanın qısa məzmunu verilmişdir] //Gənc işçi.- 1934.- 11 oktyabr; Yeni yol.- 1938.- 2 fevral.

171. Opera və Balet Teatrında [Mətn]: Nərgiz //Kommunist.- 1934.- 18 noyabr.

1935

172. Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında [Mətn]: [konservatoriyada keçiriləcək Azərbaycan xalq musiqisi müsabiqəsindən danışılır. Müsabiqədə M.Maqomayevin əsərlərinin ifa olunacağı göstərilir] //Kommunist.- 1935.- 14 may.

173. Azərbaycan musiqisi gecəsi [Mətn]: [1935-ci il mayın 14-də Azərbaycan xalq musiqisi mövzusunda Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası tərəfindən keçirilmiş gecədə M.Maqomayevin "Nərgiz" operasından da ariyalar oxunmuşdur] //Kommunist.-1935.- 16 may.

174. Bağırov, M. Sinfi düşmənə qarşı nifrət oyadacağam [Mətn]: ["Nərgiz" operasından danışılır] /M.Bağırov //Kommunist.- 1935.- 24 dekabr.

175. Hacıbababəyov, H. İnqilabi çoban obrazını verəcəyəm [Mətn] /H.Hacıbababəyov //Kommunist.- 1935.- 24 dekabr.

176. Qiymətli bir hədiyyə [Mətn]: ["Nərgiz" operası haqqında] //Kommunist.- 1935.- 24 dekabr.

177. M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera Teatrosunda [Mətn]: [M.Maqomayevin operalarından da danışılır] //Kommunist.- 1935.- 6 sentyabr.

178. "Nərgiz" operasını tamaşaya qoymağa hazırlaşırlar [Mətn] //Kommunist.- 1935.- 11 sentyabr.

179. Ordubadi, M. "Nərgiz" necə yaradılmışdır [Mətn] /M.Ordubadi //Kommunist.- 1935.- 24 dekabr.

180. Şaginyan, M. Parlaq opera [Mətn]: ["Nərgiz" operası haqqında] /M.Şaginyan //Kommunist.- 1935.- 24 dekabr.

181. Terequlova, A. Nərgizin entuziazm və qəhrəmanlığını göstərəcəyəm [Mətn] /A.Terequlova //Kommunist.- 1935.- 24 dekabr.

182. Tuqanov, A. Böyük bir addım [Mətn]: [M.Maqomayevin "Nərgiz" operası haqqında] /A.Tuqanov //Kommunist.- 1935.- 24 dekabr.

1936

183. Yeni "Nərgiz" operasının yaradılması haqqında [Mətn]: ASŞC Xalq Komissarları Şurasının 1936-cı il 13 yanvar tarixli Qərarı //Kommunist.- 1936.- 14 yanvar; Ədəbiyyat qəzeti.- 1936.- 3 fevral.

*** * ***

184. Bədəlbəyli, Ə. M.Maqomayev - incəsənət xadimi [Mətn] /Ə.Bədəlbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1936.- 8 fevral.

185. Hacıbəyov, Ü. "Nərgiz" operası haqqında [Mətn] /Ü.Hacıbəyov //Kommunist.- 1936.- 11 yanvar.

186. Kalininin Azərbaycan kəndinin adlı-sanlı adamları və pambıq staxanovçuları ilə görüşü [Mətn]: [həmin günün axşamı M.İ.Kalininin M.Maqomayevin "Nərgiz" operasına tamaşa etməsindən bəhs olunur] //Yeni yol.- 1936.- 3 yanvar.

187. Qubad. Opera sənətimizə qiymətli bir hədiyyə [Mətn]: ["Nərgiz" operası haqqında] /Qubad, S.Abbasov //Kommunist.- 1936.- 11 yanvar.

188. Müslüm Maqomayev incəsənət xadimi [Mətn] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1936.- 3 fevral.

189. "Nərgiz" operasının yaradılması haqqında [Mətn] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1936.- 8 fevral.

190. Pasxalova, N. Nərgiz rolu üzərində necə işləmişəm [Mətn] /N.Pasxalova //Kommunist.- 1936.- 29 aprel.

1937

191. Əməkdar incəsənət xadimi, kompozitor Maqomayev Müslüm Maqometoviçin dəfninin təşkili haqqında Azərbaycan SSR Xalq Komissarlar Sovetinin 1937-ci il 28 iyul tarixli Qərarı // Kommunist.- 1937.- 29 iyul.- S.3.

192. M.Maqomayevin dəfni [Mətn] //Yeni yol.- 1937.- 3 avqust.

193. Nekroloq [Mətn]: [M.Maqomayevin vəfatı münasibətilə] // Gənc işçi.- 1937.- 29 iyul.

1938

194. Hacıoğlu, V. Operamızın inkişafında dönüş yaradan əsər [Mətn]: ["Nərgiz" operası haqqında] /V.Hacıoğlu //Kommunist.- 1938.- 8 aprel.

195. Xaçaturyan, A. Nərgiz [Mətn]: [Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası] /A.Xaçaturyan //Kommunist.- 1938.- 14 aprel.

196. Mailyan, A. Talantlı kompozitor [Mətn]: [Əməkdar incəsənət xadimi Müslüm Maqomayevin vəfatı münasibətilə] /A.Mailyan //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.-1 avqust.

197. Niyazi. Gözəl tarixi hadisə [Mətn]: [Moskvada keçiriləcək incəsənət dekadasında M.Maqomayevin "Nərgiz" operasına dirijorluq edəcəyi haqqında] /Niyazi //Şərq qadını.- 1938.- № 7.- S.13.

198. Rəhman, S. Nərgiz [Mətn]: [M.Maqomayevin eyni adlı operasının Moskvada keçiriləcək incəsənət dekadasına hazırlanması münasibətilə] /S.Rəhman //Kommunist.- 1938.- 9 fevral.

199. Talantlı sənətkar [Mətn]: [M.Maqomayevin ölümünün ildönümü münasibətilə] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 1 avqust.

1940

200. Hacıbəyov, Ü. Bəstəkarın yaradıcılığı [Mətn]: [M.Maqomayevun yaradıcılığı haqqında] /Ü.Hacıbəyov //Müslüm Maqomayev: (Ölümünün 3 illiyi münasibətilə).- Bakı, 1940.- S.5-7.

201. Hacıbəyov, Ü. Böyük kompozitor [Mətn]: [M.Maqomayev haqqında] /Ü.Hacıbəyov //Kommunist.- 1940.- 6 may.

202. Kompozitorun həyat yolu [Mətn]: [M.Maqomayev haqqında] //Müslüm Maqomayev: (Ölümünün 3 illiyi münasibətilə).- Bakı, 1940.- S.3-4.

203. Zamanov, A. M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyası [Mətn]: [M.Maqomayevin xatirəsini əbədiləşdirmək üçün Azərbaycan SSR hökumətinin qərarı ilə Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasına kompozitorun adının verilməsi haqqında] /A.Zamanov //Müslüm Maqomayev: (Ölümünün 3 illiyi münasibətilə).- Bakı, 1940.- S.8-10.

204. M.Maqomayevin musiqi mirası [Mətn]: Səhnə əsərləri; Simfonik əsərləri; Vokal əsərləri; Pyeslərin musiqi tərtibi; Kinofilmlərə musiqisi; Xalq melodiyaları yazılışı: [siyahısı] //Müslüm Maqomayev: (ölümünün 3 illiyi münasibətilə).- Bakı, 1940.- S.11-12.

1941

205. Qasımov, Q. Ü.Hacıbəyov [Mətn]: [Müslüm Maqomayev haqqında] /Q.Qasımov.- Bakı, 1941.- C. 19, 58, 59, 60.

206. M.F.Axundov adına Azərbaycan Lenin Ordenli Dövlət Opera və Balet Teatrı [Mətn]: [M.Maqomayevin teatrdakı fəaliyyəti haqqında].- Bakı, 1941.- S.13-15; 17-20, 23, 27.

1945

207. Hacıbəyov, Ü. Müslüm Maqomayev [Mətn]: [anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə] /Ü.Hacıbəyov //Kommunist.- 1945.- 23 oktyabr.

1946

208. Hacıbəyov, Ü. Musiqi mədəniyyətimizin görkəmli xadimi [Mətn]: [Müslüm Maqomayev haqqında] /Ü.Hacıbəyov //Azərbaycan.- 1946.- № 7.- S.35.

1947

209. Bədəlbəyli, Ə. Böyük bəstəkar [Mətn]: [vəfatının 10 illiyi münasibətilə] /Ə.Bədəlbəyli //Kommunist.- 1947.- 28 iyul.

210. İsmayılov, M. M.Maqomayev [Mətn]: [vəfatının 10 illiyi münasibətilə] /M.İsmayılov //Azərbaycan gəncləri.- 1947.- 29 iyul.

211. Qubad, Q. Müslüm Maqomayev [Mətn]: [vəfatının 10 illiyi münasibətilə] /Q.Qubad //Ədəbiyyat qəzeti.- 1947.- 30 iyul.

212. M.Maqomayev [Mətn]: [vəfatının 10 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan məktəbi.- 1947.- № 4.- S.94; Azərbaycan gəncləri.- 1947.- 29 iyul.

1948

213. Nəzərov, İ. İki kitabça haqqında [Mətn]: [Q.Qasımovun "Müslüm Maqomayev" adlı kitabının çapdan çıxması haqqında] /İ.Nəzərov //Kommunist.- 1948.- 19 oktyabr.- S.3.

1951

214. Əliyeva, A. Nərgiz [Mətn]: M.F.Axundov adına Opera və Balet Teatrında /A.Əliyeva //Kommunist.- 1951.- 7 oktyabr.

1952

215. Bədəlbəyli, Ə. M.Maqomayev [Mətn]: [vəfatının 15 illiyi münasibətilə] /Ə.Bədəlbəyli //Kommunist.- 1952.- 27 iyul.

216. Eldarova, Ə. Görkəmli kompozitor [Mətn]: [Müslüm Maqomayevin vəfatının 15 illiyi münasibətilə] /Ə.Eldarova //Azərbaycan qadını.- 1952.- № 7.- S.2.

217. Qubad, Q. Müslüm Maqomayev [Mətn]: [vəfatının 15 illiyi münasibətilə] /Q.Qubad //Ədəbiyyat qəzeti.- 1952.- 25 iyul.

218. M.Maqomayevin vəfatının 15-ci ildönümü qarşısında [Mətn] //Kommunist.- 1952.- 24 iyul; Ədəbiyyat qəzeti.- 1952.- 25 iyul.

219. Nağıyev, R. Müslüm Maqomayev [Mətn]: [ölümündən 15 il keçməsi münasibətilə] /R.Nağıyev //Azərbaycan gəncləri.- 1952.- 27 iyul.- S.3.

1953

220. Bədəlbəyli, Ə. Opera nədir? [Mətn]: [M.Maqomayevin “Nərgiz” operası haqqında] //Bədəlbəyli Ə. Musiqi haqqında söhbət.- Bakı, 1953.- S.38-39.

1954

221. M.Maqomayevin xatirəsinə həsr edilmiş gecə [Mətn] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 20 fevral.

222. Mirəhmədov, Ə. Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin tələbəlik illərinə dair sənədlər [Mətn] /Ə.Mirəhmədov //Azərb.SSR EA-nın Xəbərləri.- 1954.- № 7.- S.14-23.

1955

223. İsmayılova, Q. M.Maqomayev [Mətn]: [Anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] /Q.İsmayılova //Kommunist.- 1955.- 17 sentyabr.

224. Məlikov, X. M.Maqomayev [Mətn]: [anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] /X.Məlikov //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 18 sentyabr.

225. Onların həyatı gənc kompozitorlar üçün parlaq nümunədir [Mətn]: [Üzeyir Hacıbəyov və Müslüm Maqomayevin anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 18 sentyabr.

226. Şirvan, Y. İki sənətkarın əziz xatirəsi [Mətn]: [Anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] /Y.Şirvan //Pioner.- 1955.-№ 9.- S.12-13.

1956

227. Bədəlbəyli, Y. Unudulmaz sənətkar [Mətn]: (1885-1956): [bəstəkar Müslüm Maqomayevin yaradıcılığı haqqında] /Y.Bədəlbəyli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 23 sentyabr.

228. Məlikov, X. Şah İsmayıl: Yeni quruluşda [Mətn]: [M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı səhnəsində M.Maqomayevin “Şah İsmayıl” operasının yeni quruluşda tamaşaya qoyulması haqqında] /X.Məlikov //Kommunist.- 1956.- 12 aprel.-S.2.

229. “Şah İsmayıl” yeni quruluşda [Mətn] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 1 yanvar.- S.4.

1958

230. Abbasov, H. Mənim sevincim [Mətn]: “Leyli və Məcnun” operasının səhnəyə qoyulmasının 50 illiyi münasibə-

tilə: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin birgə fəaliyyətindən bəhs edən xatirə] /H.Abbasov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 28 aprel.

231. Qarayev, Q. Əlli il [Mətn]: [M.Maqomayevin operalarından danışılır] /Q.Qarayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 26 aprel.

1960

MÜSLÜM MAQOMAYEV – 75

232. Böyük sənətkarlar [Mətn] //Sovet kəndi.- 1960.- 17 sentyabr.

233. Dövrün tarixi, mədəni xülasəsi: (1900-1917-ci illər) [Mətn]: [M.Maqomayevin mahnı yaradıcılığı, xalq musiqi nümunələrinin toplanması sahəsində gördüyü işlər və bəstəkarın musiqi irsinin təbliği barədə] //Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 3-cilddə.- Bakı, 1960.- C.2.- S.372.

234. İlk Azərbaycan Sovet operasının müəllifi [Mətn] //Kommunist.- 1960.- 18 sentyabr.

235. Qasımov, **Q**. Sevimli xalq bəstəkarları [Mətn] /Q.Qasımov //Azərbaycan müəllimi.- 1960.- 18 sentyabr.

236. Məlikov, X. İstedadlı bəstəkar [Mətn] /X.Məlikov //Bakı.- 1960.- 17 sentyabr.- S.1.

237. Nəzirova, E. İlk Azərbaycan sovet operasının müəllifi [Mətn] /E.Nəzirova //Kommunist.- 1960.- 18 sentyabr.

238. Rzayev, H. Böyük bəstəkarlar [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmasının 75 illiyi] /H.Rzayev //Sosialist Sumqayıtı.- 1960.- 17 sentyabr.

1961

239. Qasımov, Q. ["Nərgiz" operası haqqında] [Mətn] //Qasımov Q. Sovet Azərbaycanının musiqi incəsənəti.- Bakı, 1961.- S.8-9.

240. Musiqi və həyat [Mətn]: [kitabçada M.Maqomayevdən bəhs olunur].- Bakı, 1961.- S.16; 27; 35; 37; 40; 47; 48; 49; 52.

1962

241. Abbasova, E. Zaqafqaziya respublikalarının musiqi mədəniyyəti [Mətn]: [M.Maqomayevin "Nərgiz" operası haqqında məlumat] /E.Abbasova.- Bakı, 1962.- S.22.

1965

MÜSLÜM MAQOMAYEV – 80

242. Abbasov, Q. Ürəkləri fəth edənlər [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /Q.Abbasov //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

243. Azərbaycan klassik musiqisinin yaradıcıları [Mətn] //Şəfəq.- 1965.- 18 sentyabr.

244. Azərbaycan musiqi klassiklərinin şərəfinə [Mətn] //Bakı.- 1965.- 17 dekabr.

245. Azərbaycan musiqisi klassiklərinin xatirəsi [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1965.- 9 dekabr.

246. Bədəlbəyli, Ə. Musiqi mədəniyyətimizin bayramı [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi] /Ə.Bədəlbəyli //Elm və həyat.- 1965.- № 12.- S. 14-15.

247. Doğma xalqa xidmət nümunəsi [Mətn] //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr; Bakı.- 1965.- 21 dekabr.

248. Elmi-nəzəri konfrans [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevə həsr edilmiş konfrans] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 11 dekabr.

249. Ələsgərov, C. Mübariz maarifpərvər [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /C.Ələsgərov //Kommunist.- 1965.- 17 dekabr.

250. Ələsgərov, Ə. Onları hamı sevir [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /Ə.Ələsgərov //Kommunist.- 1965.- 14 dekabr.

251. Hacıbəyov, S. Müslüm Maqomayev [Mətn] /S.Hacıbəyov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 18 sentyabr.

252. Hacıbəyov, Ü. M.Maqomayevə məktub [Mətn] /Ü.Hacıbəyov //Hacıbəyov Ü. Əsərləri: 4 cilddə.- Bakı, 1965.- C.2.- S.367, 368, 373, 377.

253. Hacıbəyov, Ü. “Nərgiz” operası haqqında [Mətn] //Hacıbəyov Ü. Əsərləri: 4 cilddə.- Bakı, 1965.- C.2.- S.264.

254. Hacıyev, C. Konservatoriya yubileyə hazırlaşır [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin yubileyinə hazırlıq haqqında konservatoriyanın rektoru, bəstəkar C.Hacıyevlə müsahibə] /C.Hacıyev //Bakı.- 1965.- 23 oktyabr.

255. Hacıyev, R. Azərbaycan musiqisinin bayramı [Mətn] /R.Hacıyev //Kommunist.- 1965.- 16 dekabr.

256. Həsənov, Z. Milli operamızın banisi [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /Z.Həsənov //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 19 dekabr.

257. Həyat qədər əbədi musiqi [Mətn]: Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə //Yeni həyat.- 1965.- 16 dekabr.

258. Xalqımızın sevimli bəstəkarları [Mətn] //Yüksəliş.- 1965.- 15 dekabr.

259. Xrennikov, T. Yenilik fədailəri [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə] /T.Xrennikov //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

260. İsmayılov, Q. Parlaq melodiyalar ustası [Mətn] /Q.İsmayılov //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.

261. Qasımov, Q. Azərbaycan musiqisinin klassikləri [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /Q.Qasımov //Sovet kəndi.- 1965.- 18 dekabr.

262. Qasımov, Q. İki opera [Mətn] /Q. Qasımov //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

263. Qasımov, Q. Məsləkdaşlar [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin böyük dostluğu haqqında] /Q.Qasımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 12 dekabr.

264. Məmmədova, Ş. Ölməz sənətkar /Ş.Məmmədova //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

265. Məruzələr, gecələr, sərgilər, konsertlər //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 19 dekabr.

266. Moskvada dekadada Azərbaycan klassik musiqisinin yaradıcıları [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Şəfəq. -1965.- 18 sentyabr.

267. Musiqi mədəniyyətimizin bayramı [Mətn]: baş məqalə [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.

268. Musiqi məktəbində xatirə gecəsi [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi qarşısında] //Bakı.- 1965.- 18 dekabr.

269. Musiqili ədəbi gecə [Mətn]: Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi qarşısında //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 12 dekabr.

270. Musiqimizin ulduzları: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayev haqqında] //Azərbaycan pioneri.- 1965.- 21 dekabr.

271. Mustafayev, R. İncəsənətimizin fəxri [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /R.Mustafayev //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 19 dekabr.

272. Rüstəmov, S. Xalqın sevimli nəğməkarları [Mətn] /S.Rüstəmov //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

273. Rzayeva, A. Ürəklərdə yaşayan bəstəkar [Mətn] /A.Rzayeva //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

274. Sənətkarlara həsr edilmişdir [Mətn] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 18 dekabr.

275. Unudulmaz xatirələr [Mətn] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 18 dekabr.

276. Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin əsərlərinin nəşr edilməsi [Mətn] //Kommunist.- 1961.- 26 may.

277. Vahabzadə, B. Abidələr [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin yaradıcılığı onlara gözəl abidədir] /B.Vahabzadə //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1966

278. Qasımov, Q. İlk inqilabi opera [Mətn]: ["Nərgiz" operası haqqında] /Q.Qasımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1966.- 18 dekabr.

279. Məlikməmmədov, N. [M.Maqomayev haqqında] [Mətn] //Məlikməmmədov N. Nəğmə və musiqi.- Bakı, 1966.- S.15.

280. Məmmədov, R. Qayğıkeş müəllim [Mətn]: [M.Maqomayevin pedaqoji fəaliyyətindən danışılır] /R.Məmmədov, M.Talışlı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1966.- 11 dekabr.

1967

281. Dadaşov, S. Şah İsmayıl ilə yeni görüş [Mətn] /S.Dadaşov //Bakı.- 1967.- 13 yanvar.

1968

282. Bülbül. Yeni operaları səbirsizliklə gözləyirik [Mətn]: [Müslüm Maqomayevin "Nərgiz" operası haqqında] //Bülbül. Seçilmiş məqalə və məcmuələri.- Bakı, 1968.- S.12.

283. Müslüm Maqomayev [Mətn] //Azərbaycan musiqisinin tarixinə dair müntəxəbat.- Bakı, 1968.- S.140-143.

1969

284. Məmmədov, A. Görkəmli müəllim və musiqiçi [Mətn]: [Bəstəkar M.Maqomayev haqqında] /A.Məmmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1969.- № 4.- S.64-70.

1971

285. Əmirov, F. Əqidə qardaşları [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayev haqqında] //Əmirov F. Musiqi düşüncələri: Sənət və sənətkar.- Bakı, 1971.- S.42-43.

1975

MÜSLÜM MAQOMAYEV – 90

286. Abbasov, E. M.Maqomayevin simfonik yaradıcılığı [Mətn] /E.Abbasov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 12 dekabr.

287. Abbasov, Ə. Tükənməz ilham mənbəyi [Mətn] /Ə.Abbasov //Kommunist.- 1975.- 12 dekabr.

288. Axundov, M. Bəstəkarın adı ilə [Mətn] /M.Axundov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 12 dekabr.

289. Bədəlbəyli, Ş. Onun adına musiqi ocağı [Mətn]: [M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyası haqqında] /Ş.Bədəlbəyli //Kommunist.- 1975.- 12 dekabr.

290. Bəstəkar, vətənpərvər, vətəndaş [Mətn]: [Müslüm Maqomayevin anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə Moskvada təntənəli gecə] //Kommunist.- 1975.- 23 dekabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 27 dekabr.

291. Bəstəkarın şərəfinə [Mətn] //Kommunist.- 1975.- 10 dekabr.

292. Cahangirov, C. Müslüm Maqomayev /C.Cahangirov //Azərbaycan pioneri.- 1975.- 12 dekabr.

293. Dil açan sənədlər [Mətn] //Kommunist.- 1975.- 10 dekabr.

294. Görkəmli Azərbaycan bəstəkarı [Mətn]: [M.F. Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında Müslüm Maqomayevin anadan olmasının 90 illiyi şərəfinə təntənəli yığıncaq] //Kommunist; Bakı.- 1975.- 13 dekabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 20 dekabr.- S.2-3.

295. Hacıbəyov, Ü. Bəstəkarın yaradıcılığı [Mətn] /Ü.Hacıbəyov //Kommunist.- 1975.- 12 dekabr.

296. Həsənov, Ə. İlk peşəkar dirijorumuz [Mətn] /Ə.Həsənov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 12 dekabr.

297. Həsənov, Ə. Səmimiyyət heykəli [Mətn] /Ə.Həsənov //Bakı.- 1975.- 11 dekabr.

298. Həsənova, G. 33 ildir ki... [Mətn] /G.Həsənova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 27 dekabr.

299. Həsənova, G. Vurğunu olduğum rol [Mətn]: [M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasında Ərəb Zəngi rolunda oynaması haqqında] /G.Həsənova //Kommunist.- 1975.- 11 dekabr.

300. İsrafilzadə, Ə. Görkəmli musiqi xadimi [Mətn] /Ə.İsrafilzadə //Pioner.- 1975.- № 9.- S.8.

301. Qacar, S. Qayğıkeş müəllim [Mətn] /S.Qacar //Bakı.- 1975.- 11 dekabr.

302. Qaracayev, İ. Müslüm Maqomayev [Mətn] /İ.Qaracayev //Kitabxana işçisinə kömək.- 1975.- Burax. 3.- S.38-41.

303. Qasımov, F. Xalq musiqisi bulağından [Mətn]: [Bəstəkar M.Maqomayev haqqında] /F.Qasımov //Bakı.- 1975.- 11 dekabr.

304. Qasımov, Q. Bu onun əlyazmasıdır... [Mətn] /Q.Qasımov // Bakı.- 1975.- 17 iyun.

305. Qasımov, Q. İstedadlı bəstəkar, alovlu maarifçi [Mətn] /Q.Qasımov //Sovet kəndi.- 1975.- 11 dekabr.

306. Qasımov, Q. Məsləkdaşlar [Mətn] /Q.Qasımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 12 dekabr.

307. Qasımova, S. İlk sovet operamız [Mətn] /S.Qasımova //Kommunist.- 1975.- 12 dekabr.

308. Quliyev, N. Görkəmli bəstəkar [Mətn] /N.Quliyev //Şərq qapısı.- 1975.- 12 dekabr.

309. Quliyev, T. Parlaq istedad [Mətn] /T.Quliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 12 dekabr.

310. M.Maqomayevin yubileyi şərəfinə [Mətn] //Kommunist.- 1975.- 13 dekabr.

311. Məmmədov, A. Xalq bəstəkarı [Mətn] /A.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 20 sentyabr.

312. Məmmədova, Ş. Müğənnilərin istəkli bəstəkarı [Mətn] /Ş.Məmmədova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 12 dekabr.

313. Müslüm Maqomayevin anadan olmasının 90 illiyi şərəfinə [Mətn] //Kommunist.- 1975.- 4 dekabr.

314. Müslüm Maqomayevin anadan olmasının 90 illiyi şərəfinə [Mətn]: məlumat //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S.4.

315. Namazəliyev, Q. Novator sənətkar [Mətn] /Q.Namazəliyev //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 12 dekabr.

316. Nəcəfov, S. Nərgizdən bir xatirə [Mətn] /S.Nəcəfov //Bakı.- 1975.- 11 dekabr.

317. Nəcəfov, S. Unudulmaz xatirələr [Mətn] /S.Nəcəfov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 12 dekabr.

318. Niyazi. Unudulmaz xatirə [Mətn] /Niyazi //Kommunist.- 1975.- 12 dekabr.

319. "Şah ismayıl" və "Nərgiz" operaları haqqında [Mətn] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.

320. Tağızadə, A. Sevimli operalar [Mətn] /A.Tağızadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 12 dekabr.

1976

321. Hacıbəyov, Ü. Bəstəkar qəlbinin döyüntüləri [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun xatirələri] /Ü.Hacıbəyov; təq. ed.: Q.Məmmədli, R.Quliyev //Qobustan.- 1976.- № 1.- S.11-14.

322. Hüseynzadə, Ə. 600 dəfədən çox [Mətn] [Ü.Hacıbəyovun "Arşın mal alan" musiqili komediyasının M.Maqomayevin dirijiorluğu ilə səhnəyə qoyulması haqqında müəllifin xatirəsi] /Ə.Hüseynzadə //Bəstəkarın xatirəsi: (Azərbaycan professional musiqisinin banisi bəstəkar Ü.Hacıbəyov haqqında məqalə və xatirələr).- Bakı, 1976.- S.131-132.

323. İsmayılova, Q. M.Maqomayev və Azərbaycan musiqi teatrı [Mətn]: Xülasə /Q.İsmayılova //Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının elmi əsərləri. Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi.- XIII seriya.- 1976.- № 1.- S.49.

324. Teymurov, M. Müslüm Maqomayev Lənkəranda [Mətn] /M.Teymurov //Qobustan.- 1976.- № 1.- S.10.

325. Zülfüqarov, O. Müslüm Maqomayev [Mətn] /O.Zülfüqarov //O.Zülfüqarov, V.Xəlilov. Musiqi kitabı.- Bakı, 1976.- S.18-19.

1977

326. Aslanov, M. İlk addımlar: [Mətn]: [M.Maqomayevin Ü.Hacıbəyovla ilk tanışlıqları və məktəb illəri haqqında] //Aslanov M. Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı, 1977.- S.12-19.

327. Əziz, Ş. [M.Maqomayev haqqında] [Mətn] //Ş.Əziz. Keçmiş günlərdən.- Bakı, 1977.- S.194-200.

328. Səbri, Ə. Qızılgülü qoxlamaq istədim... [Mətn]: [Müslüm Maqomayev haqqında xatirə] /Ə.Səbri //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 19 noyabr.- S.6.

329. "Şah İsmayıl" həm də Azərbaycan xalqının tarixidir [Mətn]: [fevralın 16-da Opera və Balet Teatrında "Şah İsmayıl" operasının növbəti tamaşası haqqında] //525-ci qəzeti.- 1977.- 19 fevral.

1978

330. Quliyev, R. "Nərgiz"in yaranması [Mətn]: [M.F. Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında Müslüm Maqomayevin "Nərgiz" operasının ilk tamaşası haqqında] /R.Quliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 18 fevral.- S.5.

1979

331. Topçubaşov, M. Şirinli-acılı xatirələrim [Mətn]: [S.Vurğun, Ü.Hacıbəyov, Y.Məmmədəliyev, M.Maqomayev haqqında xatirələri] /M.Topçubaşov //Azərbaycan.- 1979.- № 6.- S.125-138.

1980

MÜSLÜM MAQOMAYEV - 95

332. Abbasova, E. Coşğun ilham [Mətn] /E.Abbasova //Kommunist.- 1980.- 19 sentyabr.

333. Kərimov, S. İstedadlı bəstəkar, bacarıqlı musiqi təşkilatçısı [Mətn] /S.Kərimov //Bakı.- 1980.- 18 sentyabr.

334. Namazəliyev, Q. Görkəmki sənətkar [Mətn] /Q.Namazəliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 19 sentyabr.- S.5.

335. Ölməz bəstəkar [Mətn] //Azərbaycan gəncləri.- 1980.- 20 sentyabr.

1981

336. Əfəndiyev, İ. Müasir mərhələdə Azərbaycan mahnıları [Mətn]: [məqalədə M.Maqomayevin də mahnılarından danışılır] /İ.Əfəndiyev //Qobustan.- 1981.- № 3.- S.46-49.

337. İsazadə, Ə. Azərbaycan musiqi folklorunun öyrənilməsi tarixindən [Mətn]: [oçerkdə Müslüm Maqomayevin Azərbaycan musiqi folkloru tarixindəki rolundan danışılır] /Ə.İsazadə //Azərbaycan xalq musiqisi: (oçerklər).- Bakı, 1981.- S.5-29.

338. Qasımov, Q. Hacıbəyovlar ailəsi [Mətn]: [məqalədə M.Maqomayevdən də danışılır] /Q.Qasımov //Qobustan.- 1981.- № 3.- S.30-35.

339. Quliyev, C. Yaxşı bünövrə, gözəl məktəb [Mətn]: [1914-cü ilin fevralında Ü.Hacıbəyovun M.Maqomayevə göndərdiyi məktub] //Quliyev C. Böyük humanist: (Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığından səhifələr).- Bakı, 1981.- S.190.

1982

340. Əliyev, H. Yüksək musiqi sənəti [Mətn]: [M.Maqomayevin simfonik yaradıcılığından da danışılır] /H.Əliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1982.- 23 iyul.

341. Maqomayev Müslüm (Əbdülmüslüm) Məhəmməd oğlu (18.9.1885, Qroznı - 28.7.1937 Nalçik) [Mətn]: [ensiklopedik məlumat] //Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası: 10 clddə.- Bakı, 1982.- C.6.- S.293.

342. Məmmədli, Q. Natamam "İblis" operası [Mətn]: [M.Maqomayevin operası haqqında] /Q.Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1982.- 13 noyabr.

343. Sarabski, H. Bir aktyorun xatirələri [Mətn]: [müəllifin xatirələri] //Sarabski H. Köhnə Bakı.- Bakı, 1982.- S.48.

1983

344. Abbasova, E. Şöhrətli sənətkar [Mətn]: [Azərbaycan operasının 75 illiyi münasibətilə. M.Maqomayevin yaradıcılığından da danışılır] /E.Abbasova //Kommunist.- 1983.- 25 yanvar.

345. Əmirov, F. Əqidə qardaşları [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayev haqqında] //Əmirov F. Musiqi aləmində: (Məqalələr məcmuəsi).- Bakı, 1983.- S.55-71.

346. Mirəhmədov, Ə. Qori seminariyasının tələbələri [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayev haqqında] /Ə.Mirəhmədov //Azərbaycan ədəbiyyatına dair tədqiqatlar.- Bakı, 1983.- S.84-100.

1984

347. Qasımova, S. Müslüm Maqomayev (1895-1937): Həyat və yaradıcılığı [Mətn] /S.Qasımova, N.Bağırov //Qasımova S., Bağıov N. Azərbaycan Sovet musiqi ədəbiyyatı.- Bakı, 1984.- S.71-73.

348. Qasımova, S. Nərgiz [Mətn] /S.Qasımova, N.Bağırov //Qasımova S., Bağıov N. Azərbaycan sovet musiqi ədəbiyyatı.- Bakı, 1984.- S.78-84.

349. Qasımova, S. Opera yaradıcılığı: (Şah İsmayıl) [Mətn] /S.Qasımova, N.Bağırov //Qasımova S., Bağıov N. Azərbaycan sovet musiqi ədəbiyyatı.- Bakı, 1984.- S.74-78.

1985

MÜSLÜM MAQOMAYEV - 100

350. Ağayeva, S. Novator sənətkar [Mətn] /S.Ağayeva //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 6 sentyabr.- S.5.

351. Aslanov, M. Ü.Hacıbəyovun dünyagörüşünün formalaşması. Mətbuata gəlişi. "İrşad"in əməkdaşı [Mətn]: [M.Maqomayevlə Ü.Hacıbəyovun tələbəlik illəri haqqında] //Aslanov M. Ü.Hacıbəyov - jurnalist.- Bakı, 1985.- S.15.

352. Atakişiyev, R. Müslüm Maqomayevin Lənkəran fəaliyyəti [Mətn] /R.Atakişiyev //Qobustan.- 1985.- № 3.- S.53-54.

353. Bakıxanov, T. Musiqi fədaisi [Mətn] /T.Bakıxanov //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 20 may.

354. Bəstəkarın xatirə medalı [Mətn]: [M.Maqomayevin xatirə medalı haqqında] //Bakı.-1985.- 26 yanvar.

355. Əfəndiyeva, İ. Görkəmli bəstəkar [Mətn] /İ.Əfəndiyeva //Azərbaycan qadını.- 1985.- № 11.- S.6-7.

356. Görkəmli mədəniyyət xadimi [Mətn] //Mədəni-maarif işi.- 1985.- № 4.- S.21.

357. Hüseynli, B. Redaktordan [Mətn] /B.Hüseynli //Azərbaycan el nəğmələri.- Bakı, 1985.- S.3-5.

358. Hüseynov, R. "Onlar da... uşaq olublar" [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov, M.Maqomayev, S.Rüstəmov, F.Muxtarova və b. haqqında] /R.Hüseynov //Qobustan.- 1985.- № 3.- S.90-95.

359. Hüseynov, R. Onların gördüyü Müslüm [Mətn] /R.Hüseynov //Qobustan.- 1985.- № 3.- S.47-51.

360. Qasımov, Q. Alovlu maarifçi, istedadlı bəstəkar [Mətn] /Q.Qasımov //Qobustan.-1985.- № 3.- S.43-46.

361. Quliyev, R. "Nərgiz" yaşa dolur [Mətn]: ["Nərgiz" operasının tamaşaya qoyulması haqqında] /R.Quliyev //Azərbaycan qadını.- 1985.- № 11.- S.7.

362. Quliyev, T. Görkəmli mədəniyyət xadimi [Mətn] /T.Quliyev //Mədəni-maarif işi.- 1985.- № 4.- S.21.

363. Məlikməmmədov, N. Görkəmli bəstəkar, mahir dirijor [Mətn] /N.Məlikməmmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 7 avqust.

364. Məmmədov, Ə. Əməl dostları [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin dostluğu haqqında] /Ə.Məmmədov //Bakı.- 1985.- 7 sentyabr.

365. Səməd, M. Böyük sənətkar [Mətn] /M.Səməd //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 18 yanvr.- S.5

366. Şakirzadə, N. Xalq mahnıları Müslüm Maqomayevin işləmələrində [Mətn] /N.Şakirzadə //Qobustan.- 1985.- № 3.- S.52-53.

367. Teymurov, M. İki nadir şəkil [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov, M.Maqomayev] /M.Teymurov //Bakı.-1985.- 13 sentyabr.

368. Teymurov, M. Şəkil çəkməyi sevərdi [Mətn] /M.Teymurov //Azərbaycan qadını.- 1985.-№ 11.- S.7.

369. Yaşasın həyat! [Mətn]: ["Maqomayevlər" – musiqiçilər sülaləsi haqqında] //Yeni filmlər.- 1985.- №11.- S.3.

1986

370. Abbasova, E. Musiqi bayramına hazırlıq [Mətn] /E.Abbasova //Kommunist.- 1986.- 20 may.

371. Abbasova, E. Realist xalq bəstəkarı [Mətn] E.Abbasova //Bakı.- 1986.- 23 may.

372. Abbaszadə, H. Musiqimizin mahir bilicisi [Mətn] /H.Abbaszadə //Bakı.- 1986.- 23 may.

373. Axundov, N. Geniş üfüqlər [Mətn]: [M.Maqomayevin inqilabdan əvvəlki fəaliyyəti haqqında qısa məlumat] //Axundov N. Üzeyir Hacıbəyov xaricdə.- Bakı, 1986.- S.4-5.

374. Babayeva, A. Əvəzsiz abidə [Mətn]: [M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasında Arif Babayevin Şah İsmayıl

rolunda çıxış etməsi haqqında] /A.Babayeva //Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 24 may.

375. Babayeva, N. Məslək dostları [Mətn] /N.Babayeva //Bakı.- 1986.- 23 may.

376. Dadaşzadə, Z. Böyük sənətkar [Mətn] /Z.Dadaşzadə //Ulduz.- 1986.- № 8.- S.26-28.

377. Dağıstanlı, İ. "Eloğlu" deyərdi [Mətn]: [M.Maqomayev haqqında xatirə] /İ.Dağıstanlı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 28 mart.- S.5.

378. Əhmədov, F. Ölməz sənətkar [Mətn] /F.Əhmədov //Azərbaycan.- 1986.- № 7.- S.123-129.

379. Əhmədova, F. Həmişə müasir [Mətn] /F.Əhmədov //Kommunist.-1986.-25 may; Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 27 may.

380. Əlizadə, A. Xalqla bağlı sənətkar [Mətn] /A.Əlizadə //Kommunist.- 1986.- 24 may.

381. Əlizadə, F. Yaradıcılıq dostluğu [Mətn]: Müslüm Maqomayev-100 /F.Əlizadə //Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 24 may.

382. Əzimov, N. Həmişəyaşar musiqi [Mətn]: Müslüm Maqomayev-100 /N.Əzimov //Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 24 may.

383. Fərhadova, R. İlk professional dirijorumuz [Mətn] /R.Fərhadova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 23 may.- S.5.

384. Gənc musiqiçilərin ifasında [Mətn]: [M.Maqomayevin anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə A.Zeynallı adına Bakı musiqi məktəbində keçirilən tədbirlər haqqında] //Kommunist.- 1986.- 22 may.- S.3.

385. Görkəmli musiqi ustası [Mətn]: [M.Maqomayevin anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında keçirilən gecə haqqında] //Kommunist.- 1986.- 25 may; Bakı.- 1986.- 26 may; Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 27 may.

386. Həmişəyaşar musiqi [Mətn] //Bakı.- 1986.- 2 iyun; Kommunist.- 1986.- 4 iyun; Pioner.- 1986.- № 7.- S.9.

387. Həsənova, G. Parlaq səhifələr [Mətn] /G.Həsənova //Kommunist.- 1986.- 24 may.

388. Hüseynova,G. Yubiley sərgisi [Mətn] /G.Hüseynova //Bakı.- 1986.- 23 may.

389. Xalıqzadə, F. Musiqili teatrın ustası [Mətn] /F.Xalıqzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 14 mart.- S.8.

390. Xəlilov, R. Onu necə xatırlayıram [Mətn]: M.Maqomayevin anadan olmasının 100 illiyi /R.Xəlilov //Azərbaycan müəllimi.- 1986.- 23 may.

391. Xrennikov, T. Əsl vətəndaş [Mətn] /T.Xrennikov //Kommunist.- 1986.- 24 may.

392. Qafarova, Z. Sevimli sənətkarımız [Mətn] /Z.Qafarov //Azərbaycan müəllimi.- 1986.- 23 may.

393. Qasımov, Q. Alovlu maarifçi, görkəmli bəstəkar [Mətn] /Q.Qasımov //Azərbaycan müəllimi.- 1986.- 21 may.

394. Qasımov, Q. Nadir skripkanın əks-sədası [Mətn] /Q.Qasımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 23 may.- S.5.

395. Qasımova, F. İllərin sınağından çıxan əsər [Mətn]: [Bəstəkarın “Nərgiz” operası haqqında] /F.Qasımova //Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 24 may.

396. Quliyev, T. Sənət fədaisi [Mətn] /T.Quliyev //Sovet kəndi.- 1986.-20 may.

397. Quliyev, V. Onun musiqi dünyası [Mətn] /V.Quliyev //Sovet kəndi.- 1986.- 24 may.

398. Qurbanova, H. Unudulmaz insan [Mətn]: [SSRİ Xalq artisti H.Qurbanovanın dayısı Müslüm Maqomayev haqqında xatirələri] /H.Qurbanova; söhbəti yazdı H.Həsənəliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 23 may.- S.5.

399. Maraqlı sərgi [Mətn] //Kommunist.- 1986.- 23 may.

400. Məlikov, A. Novator sənətkar [Mətn] /A.Məlikov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 23 may.- S.5.

401. Məmmədov, Ə. Unudulmaz pedaqoq, görkəmli bəstəkar [Mətn] /Ə.Məmmədov //Bakı.- 1986.- 21 may.

402. Morozkov, V. Həmişəyaşar musiqi [Mətn]: [ittifaqlar Evinin Sütunlu salonunda tənətənəli gecə] /V.Morozkov, O.Svistunova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 6 iyun.- S.1-2.

403. Musiqi fədaisi [Mətn] //Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 20 may.

404. Müslüm Maqomayev - 100 [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov, A.Xaçaturyan, Q.Qarayev, F.Əmirov M.Maqomayev haqqında] //Kommunist.- 1986.- 24 may.

405. Namazəliyev, Q. Yarımçıq opera [Mətn]: [M.Maqomayevin "İblis" operası haqqında] /Q.Namazəliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 23 may.- S.5.

406. Rəcəbov, O. O həm də müəllim idi [Mətn]: Müslüm Maqomayev - 100 /O.Rəcəbov //Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 24 may.

407. Salamzadə, S. "Şah İsmayıl"dan başlanan tanışlıq [Mətn] /S.Salamzadə //Bakı.- 1986.- 23 may.

408. Şərif, Ə. Hüseyn Ərəblinski [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun 1914-cü ildə Tiflisdə Bakı aktyorlarının iştirakı ilə oynanılan "Əsli və Kərəm" operasına M.Maqomayevin dirijorluq etməsi haqqında] //Şərif Ə. Keçmiş günlərdən.- Bakı, 1986.- S.192-193.

409. Şərifova, V. Bəstəkarın sonuncu simfoniyası [Mətn] /V.Şərifova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 30 may.- S.5.

410. Teymurov, M. İki şəklin tarixi [Mətn]: [M.Maqomayev və Şirəli Axundovun birlikdə çəkdirdikləri şəkil haqqında] /M.Teymurov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 23 may.- S.5.

411. Ümumxalq hörməti və şöhrəti [Mətn]: [M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında təntənəli gecə] //Kommunist.- 1986.- 27 may.- S.1-2.

412. Vətənin ilhamlı tərənnümçüsü [Mətn] //Kommunist.- 1986.- 24 may.

413. Yubiley sessiyası [Mətn]: [Azərbaycan SSR EA-nın konfrans salonunda M.Maqomayevin anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunmuş elmi sessiyanın başlaması haqqında] //Kommunist.- 1986.- 22 may.- S.3.

1987

414. Azərbaycan-Fransa mədəni əlaqələri [Mətn]: [məqalədə M.Maqomayevin 100 illiyinə həsr edilmiş YUNESKO-nun hazırladığı radiokompozisiyadan danışılır] //Qobustan.- 1987.- № 3.- S.12.

415. Böyük sənətkarlara məhəbbətlə [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olduqları gündə keçirilən musiqi bayramı haqqında] //Kommunist.- 1987.- 19 sentyabr; Bakı.- 1987.- 19 sentyabr.

416. Daim canlı, daim ruhlandırıcı musiqi [Mətn]: [M.Maqomayevin abidəsinin açılışı] //Kommunist; Bakı.- 1987.- 19 sentyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 25 sentyabr.- S.1.

417. Hüseynov, R. Yaşıl yarpaq [Mətn]: [M.Maqomayev haqqında] //Hüseynov R. Vaxtdan uca.- Bakı, 1987.- S.8-150.

418. İsmayılov, S. "Şah ismayıl" yeni quruluşda [Mətn] **/**S.İsmayılov //Kommunist.- 1987.- 10 noyabr.

419. Möhbəddin, S. Üzeyirin mənəvi qardaşı [Mətn] //Möhbəddin S. İncəsənət ustaları: oçerklər.- Bakı, 1987.- S.23-32.

420. Səməd, M. Üzeyirin mənəvi qardaşı [Mətn]: [M.Maqomayev haqqında] /M.Səməd //İncəsənət ustaları.- Bakı, 1987.- S.23-32.

1988

421. Bünyadov, Z. "Şah İsmayıl", yaxud Xətai [Mətn]: [M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasının librettosunun dastandan götürülməsi və şair Xətai ilə heç bir əlaqəsi

olmaması barədə] /Z.Bünyadov, Ə.Nemətzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 22 aprel.- S.3.

422. Hüseynov, R. Onlar da uşaq olublar [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov, M.Maqomayev, F.Muxtarova və b. haqqında] //Hüseynov R. Min ikinci gecə.- Bakı, 1988.- S.373-374.

423. Kərimova, T. Operanın yeni quruluşu haqqında [Mətn]: [M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasının Qara Qarayev tərəfindən işlənmiş yeni redaktəsi haqqında] /T.Kərimov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 16 sentyabr.- S.5.

424. Quliyev, T. Həqiqət naminə [Mətn]: [M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasının Qara Qarayev tərəfindən işlənmiş yeni musiqi redaksiyası haqqında mülahizələr] /T.Quliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 16 sentyabr.- S.5.

425. Məmmədov, Ə. Mədəniyyətimizin görkəmli təbliğatçısı [Mətn] /Ə.Məmmədov //Mədəni-maarif.- № 1.- 1988.- S.12-13.

426. Rzayev, A. "Şah İsmayıl"ın yeni təcəssümü [Mətn]: ["Şah İsmayıl"ın yeni səhnə quruluşu haqqında] /A.Rzayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 16 sentyabr.- S.5.

1989

427. Namazəliyev, Q. "Şah İsmayıl" bu gün [Mətn]: [Azərbaycan peşəkar musiqisinin klassiki Müslüm Maqomayevin "Şah İsmayıl" operası yeni quruluşda] /Q.Namazəliyev //Kommunist.- 1989.- 27 yanvar.

1990

428. Hüseynov, Ə. Müslüm Maqomayev Sabunçu qəsəbəsinin hansı məktəbində müəllimlik etmişdir? [Mətn] /Ə.Hüseynov //Qobustan.- 1990.- №1.- S.86-87.

429. Mənsurov, B. Yaddaşımda qalanlar [Mətn]: [görkəmli tarzənin Müslüm Maqomayev haqqında xatirələri]

/B.Mənsurov //Üzeyir Hacıbəyov haqqında seçilmiş xatirələr və məqalələr.- Bakı, 1990.- S.127-131.

430. Mirəhmədov, Ə. Şirin bir xatirətək... [Mətn]: [Qori Müəllimlər Seminariyasının arxiv fondunda Müslüm Maqomayevin tələbəlik illəri ilə bağlı saxlanılan qiymətli sənədlər haqqında] /Ə.Mirəhmədov //Üzeyir Hacıbəyov haqqında seçilmiş xatirələr və məqalələr.- Bakı, 1990.- S.131-137.

431. Nəcəfov, S. Oxu tar [Mətn]: [müəllifin Müslüm Maqomayev haqqında xatirələri] /S.Nəcəfov //Üzeyir Hacıbəyov haqqında seçilmiş xatirələr və məqalələr.- Bakı, 1990.- S.149-154.

432. Rzayeva, H. Ölməz əsər [Mətn]: [müəllifin Müslüm Maqomayev haqqında xatirələri] /H.Rzayeva //Üzeyir Hacıbəyov haqqında seçilmiş xatirələr və məqalələr.- Bakı, 1990.- S.183-184.

433. Səfərov, S. Müslüm Maqomayevin şəxsi fondu [Mətn] /S.Səfərov //Elm və həyat.- 1990.- № 6.- S.19-20.

434. Terequlov, Ə. Qori Müəllimlər Seminariyasında [Mətn]: [müəllifin Müslüm Maqomayev haqqında xatirələri] /Ə.Terequlov //Üzeyir Hacıbəyov haqqında seçilmiş xatirələr və məqalələr.- Bakı, 1990.- S.205-208.

1992

435. Hüseynova, A. Müslüm Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasının librettosu [Mətn]: [müəlliflik probleminə yeni nəzər] /A.Hüseynova //Elm və həyat.- 1992.- № 10-12.- S.24-25.

436. Hüseynova, A. "Nərgiz"in taleyi [Mətn]: [M.Maqomayevin eyni adlı operası haqqında] /A.Hüseynova //Azərbaycan qadını.- 1992.-№ 1-2.- S.21.

437. İsazadə, A. Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin "Azərbaycan türk el nəğmələri" adlı məcmuəsi və onun Azərbaycan müsiqi folklorşünaslığının inkişafında elmi-tarixi

əhəmiyyəti [Mətn] /A.İsazadə //Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri: (I respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 17-19 dekabr 1991).- Bakı, 1992.- S.7-16.

1993

438. Hüseynova, A. Müslüm Maqomayevin opera intonasiyası haqqında [Mətn] /A.Hüseynova //XX əsr Azərbaycan musiqisi: Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının Musiqi tarixi kafedrasının əsərləri.- Bakı, 1993.- S.94-113.

1995

439. Müslüm Maqomayevin anadan olmasının 110 - illik yubileyinin keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı, 16 sentyabr 1995-ci il //Azərbaycan Respublikası Ali Sovetinin məlumatı.- 1995.- №17-18.- Maddə 316; Azərbaycan.- 1995.- 19 sentyabr.

1996

MÜSLÜM MAQOMAYEV – 110

440. Böyük bəstəkarın xatirəsi əbədi yaşayacaqdır [Mətn]: [Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev M.Maqomayevin yubileyində iştirak edən mədəniyyət və incəsənət xadimləri ilə görüşmüşdür] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1996.- 27 sentyabr.

441. Sənət korifeyləri xalqın qəlbində yaşayırlar [Mətn]: Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev görkəmli bəstəkar Müslüm Maqomayevin 110 illiyinə həsr olunmuş təntənəli yubiley gecəsində iştirak etmişdir //Azərbaycan.- 1996.- 19 sentyabr.

* * *

442. Anar. Dahi bəstəkarımız [Mətn]: ön söz: [M.Maqomayev haqqında da məlumat verilmişdir] /Anar //Üzeyir Hacıbəyov Ensiklopediyası.- Bakı, 1996.- S.12-13.

443. Maqomayev Müslüm [Mətn] //Üzeyir Hacıbəyov Ensiklopediyası.- Bakı, 1996.- S.115-116.

444. Musiqi sənətimizin parlaq ulduzu [Mətn] //Xalq qəzeti.- 1996.- 21 sentyabr.

445. Peşəkar musiqimizin beşiyi başında duran sənətkar [Mətn] //Xalq qəzeti.- 1996.- 21 sentyabr.

446. Rzayeva, V. Hər addımda çətinliklərlə qarşılaşan bəstəkar [Mətn]: unudulmayanlar: /V.Rzayeva //Yeni Azərbaycan.- 1996.- 12 mart.- S.6.

447. Səfərova, S. Müslüm Maqomayev və Azərbaycan xalq rəqsləri [Mətn] /S.Səfərova //Mədəniyyət.- 1996.- 15 fevral.- S.2.

448. Şənol, S. Doqquzyüz əlli beş ay keçdi [Mətn]: [M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasının yeni quruluşda tamaşaya hazırlanması haqqında] /S.Şənol //Xalq qəzeti.- 1996.- 29 oktyabr.- S.5.

1997

449. Qarabağlı, S. Üzeyir Hacıbəyovun publisistikasında xalq musiqisinin tədqiqi və təlimi problemləri [Mətn]: [Müslüm Maqomayevin Azərbaycan xalq mahnılarının toplanması və nota salınması sahəsində gördüyü işlər haqqında] //Qarabağlı S. Üzeyir Hacıbəyovun publisistikasında musiqi məsələləri.- Bakı, 1997.- S.32-33.

450. Şərif, A. "Hər şey üçün tək sənə minnətdaram" [Mətn]: [Müslüm Maqomayev haqqında esse] /A.Şərif //Günay.- 1997.- 16 oktyabr.

451. Ülvi, A. Sevgi illər aşırar [Mətn]: [M.Maqomayevin doğum günü münasibəti ilə] /A.Ülvi //Xalq qəzeti.- 1997.- 18 sentyabr.- S.5.

1998

452. Quliyeva, A. “Şah İsmayıl” yol gözləyir [Mətn]: [M.Maqomayevin eyni adlı operasında iştirak edən aktyor Ə.Mahmudov haqqında] /A.Quliyeva //Hər gün.- 1998.- 14 iyun.

2000

453. Əliyeva, R. İki dost, iki sənətkar [Mətn]: [M.Maqomayev və Ü.Hacıbəyov haqqında] /R.Əliyeva //Musiqi dünyası.- 2000.- № 3-4.- S.8-11.

454. Hüseynova, A. Müslüm Maqomayevin həyatının son illəri məktubların aynasında [Mətn]: açılmamış səhifələr /A.Hüseynova //Musiqi dünyası.- 2000.- № 3-4.- S.27-29.

2001

455. Hüseynov, R. Sevgi günah olarmı? [Mətn]: [məqalədə M.Müşfiqin 1936-cı ildə yazdığı “Vətən gülüstanında azad ötən quşlarıq...” misralı şeirinə həmin ilin dekabr ayında M.Maqomayevin mahnı bəstələməsi haqqında məlumat verilmişdir] //Hüseynov R. Millətin zərrəsi.- Bakı, 2001.- S.29-30.

456. Müslüm Maqomayev: Bəstəkar-dirijor [Mətn] //Azərbaycan musiqi dünyası.- Bakı, 2001.- S.9.- (Mətn Azərb. və ingilis dillərində).

457. Zöhrabov, R. “Sah İsmayıl” operası [Mətn] /R.Zöhrabov //Qasımova S., Zöhrabov R., Hüseynova T. Musiqi ədəbiyyatı: uşaq musiqi məktəbinin V sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2001.-S.91-92.

458. Zöhrabov, R. Müslüm Maqomayev (1885-1937): Həyatı [Mətn] /R.Zöhrabov //Qasımova S., Zöhrabov R., Hüseynova T. Musiqi ədəbiyyatı: uşaq musiqi məktəbinin V sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2001.- S.89-90.

2002

459. Əliyeva, R. İki dost, böyük sənətkar [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M. Maqomayev] /R.Əliyeva //Azərbaycan.- 2002.- 18 sentyabr.- S. 8.

2003

460. Əfəndiyev, T. Musiqi sənəti [Mətn]: [M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" və "Nərgiz" operaları haqqında] /T.Əfəndiyev //Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti.- 2003.- S.64-65.

461. Əfəndiyev, T. Mədəniyyətimizin inkişaf mərhələləri [Mətn]: [M.Maqomayevin 1920-ci illər yaradıcılığı haqqında] /T.Əfəndiyev //Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti.- 2003.- S.8-9.

462. Əfəndiyev, T. Teatr sənəti [Mətn]: [M.Maqomayevin 1920-ci illərdə teatr tamaşalarına bəstələdiyi musiqilər haqqında qısa məlumat] /T.Əfəndiyev //Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti.- 2003.- S.26-27.

463. Möhbəddin, S. Üzeyirin mənəvi qardaşı [Mətn]: [görkəmli bəstəkar Müslüm Maqomayev haqqında] //Möhbəddin S. Yaddaşımızın yaşıdları.- Bakı, 2003.- S.40-48.

2004

464. Rəhimova, N. Müslüm Maqomayevin bədii aləminə yeni nəzər [Mətn]: [Aida Hüseynovanın "Müslüm Maqomayev" adlı kitabı haqqında] /N.Rəhimova //Musiqi dünyası.- 2004.- № 1-2.- S.190-191.

465. Zöhrabov, R. "Sah İsmayıl" operası [Mətn] /R.Zöhrabov //Qasımova S., Zöhrabov R., Hüseynova T. Musiqi ədəbiyyatı: uşaq musiqi məktəbinin V sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2004.-S.91-92.

466. Zöhrabov, R. Müslüm Maqomayev (1885-1937): Həyatı [Mətn] /R.Zöhrabov //Qasımova S., Zöhrabov R., Hüseynova T. Musiqi ədəbiyyatı: uşaq musiqi məktəbinin V sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2004.-S.89-90.

2005

MÜSLÜM MAQOMAYEV – 120

467. Müslüm Maqomayevin 120 illik yubileyi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı, 20 sentyabr 2005-ci il [Mətn] //Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu.- 2005.- № 9.- Maddə 836; Azərbaycan.- 2005.- 21 sentyabr.

*** * ***

468. Azərbaycanın görkəmli musiqi xadimi, bəstəkar Müslüm Maqomayevin 120 illiyi qeyd edilmişdir [Mətn]: [Azərbaycan Dövlət Opera və Balet teatrında M.Maqomayevin anadan olmasının 120 illiyinə həsr edilmiş xatirə gecəsi keçirilmişdir] //Azərbaycan.- 2005.- 22 sentyabr.- S.7.

469. Hüseynov, A. Müslüm Maqomayev yaradıcılığı haqqında qeydlər [Mətn] /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2005.- 8 noyabr.- S.8.

470. Məmmədova, M. Müslüm Maqomayevin şəxsi fondu haqqında //Məmmədova M. Müslüm Maqomayev arxivinin təsviri.- Bakı, 2005.- S.4-10.

471. Rzalı, R. Üzeyir Hacıbəyovun məsləkdaşı [Mətn] /R.Rzalı //Azərbaycan.- 2006.- 31 yanvar.- S.7.

472. Şahsevənli, Z. Ömür elə qısadır ki... [Mətn]: [Azərbaycanın görkəmli bəstəkarı, dirijor, ictimai xadim

Müslüm Maqomayev haqqında] /Z.Şahsevənli //Günay.- 2005.- 17 sentyabr.- S.10.

473. Ülvi, A. Üzeyir bəyin unudulmaz məsləkdaşı [Mətn] /A.Ülvi //Xalq qəzeti.- 2005.- 21 sentyabr.- S.7.

2006

474. Behbudqızı, S. "RV-8"i dinləyərkən [Mətn]: Müslüm Maqomayevin radio fəaliyyəti /S.Behbudqızı //Həftə içi.- 2006.- 17 oktyabr.- S.8.

475. Əhmədov, Ş. Müslüm Maqomayev [Mətn] /Ş.Əhmədov //Azərbaycan tarixindən yüz şəxsiyyət.- Bakı, 2006.- S.147-148.

476. Hüseynova, A. Birincilərə ehtiramla [Mətn]: Müslüm Maqomayev: Ustadlarımızın xatirəsinə /A.Hüseynova //Musiqi dünyası.- 2006.- № 1-2.- S.136-138.

477. Nicat, Ə. Dünya musiqisinin 25 ən parlaq incisi [Mətn]: Müslüm Maqomayevin "Nərgiz" operasından Nərgizin ariyası /Ə.Nicat //Hürriyyət.- 2006.- 30 oktyabr.- S.12.

2007

478. Həsənova, T. Oxşar taleli bəstəkarlar [Mətn]: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayev haqqında] /T.Həsənova //Mədəniyyət.- 2007.- 14 sentyabr.- S.2; Mədəni-maarif.- 2007.- № 12.- S.49-51.

479. Qarayev, Ə. Müslüm Maqomayevin "Ərəb Zəngi bacı"sı [Mətn]: [Mədəniyyət və Turizm naziri Əbülfəs Qarayevin Lənkəranda opera sənətçisi Həqiqət Rzayevanın xatirəsinə həsr olunmuş tədbirdə çıxışı] /Ə.Qarayev //Yurddaş.- 2007.- 17 may.- S.8; Mədəniyyət.- 2007.- 18 may.- S.9.

480. Maqomayev Müslüm //Üzeyir Hacıbəyov Ensiklopediyası.- Bakı, 2007.- S.142.

481. Şərif, A. Cığıraçanlar nəslinin nümayəndəsi [Mətn]: [M.Maqomayev haqqında] //Şərif A. XX əsr Azərbaycanın yaradıcı nəsilləri.- Bakı, 2007.- S.21-29.

482. Zöhrabov, R. Müslüm Maqomayev (1885-1937) [Mətn]: həyatı /R.Zöhrabov //Qasımova S., Zöhrabov R., Hüseynova T. Musiqi ədəbiyyatı: uşaq musiqi məktəblərinin V sinifi üçün dərslik.- Bakı, 2007.- S.97-98.

483. Zöhrabov, R. "Şah İsmayıl" operası [Mətn]: /R.Zöhrabov //Qasımova S., Zöhrabov R., Hüseynova T. Musiqi ədəbiyyatı: uşaq musiqi məktəblərinin V sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2007.- S.99-100.

2008

484. Əliyev, H. Görkəmli Azərbaycan bəstəkarı Müslüm Maqomayevin anadan olmasının 110 illiyinə həsr edilmiş təntənəli yubiley gecəsi başa çatdıqdan sonra mədəniyyət və incəsənət xadimləri ilə görüşdə Heydər Əliyevin çıxışı: (Respublika sarayı, 18 sentyabr 1996-cı il) //Heydər Əliyev və mədəniyyət: 3 cilddə.- Bakı, 2008.- C.1.- S.455-458.

*** * ***

485. Çəmənli, M. Müslüm Maqomayev [Mətn] //Çəmənli M. "Leyli və Məcnun" 100 il səhnədə.- Bakı, 2008.- S.78-80.

2009

486. Alışova, N. Müslüm Maqomayev - 125 [Mətn] /N.Alışova //Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2010.- Bakı, 2009.- 281-282.

487. Zöhrabov, R. Müslüm Maqomayev (1885-1937) [Mətn]: həyatı /R.Zöhrabov //Qasımova S., Zöhrabov R.,

Hüseynova T. Musiqi ədəbiyyatı: uşaq musiqi məktəblərinin V sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2009.- S.97-98.

488. Zöhrabov, R. "Şah İsmayıl" operası [Mətn]: /R.Zöhrabov //Qasımova S., Zöhrabov R., Hüseynova T. Musiqi ədəbiyyatı: uşaq musiqi məktəblərinin V sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2009.- S.99.

2010

489. Alışarlı, S. Şah İsmayılın atası piyalədən oğlunun qanını içir?!... [Mətn]: [Müslüm Maqomayevin 1916-cı ildə yazdığı "Şah İsmayıl" operası haqqında] /S.Alışarlı //525-ci qəzet.-2010. -12 mart.- S.2.

490. Ayxan. Baba Maqomayev anıldı: Müslüm Maqomayev – 125: [Bəstəkarlar İttifaqında görkəmli bəstəkara həsr olunmuş elmi konfransın keçirilməsi haqqında] //Ekspress.- 2010.- 12 noyabr.- S.14.

491. Gülər. Müslüm Maqomayevin 125 illiyinə həsr olunmuş konfrans: [Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında] //Mədəniyyət.- 2010.- 12 noyabr.- S.7.

492. "Leyli və Məcnun" və "Şah İsmayıl" ilk dəfə açıq havada nümayiş olundu: [Festivalda eyni adlı tamaşaların keçirilməsi haqqında] //Mədəniyyət.- 2010.- 2 iyul.- S.2.

493. Rəhimqızı, Z. Əfsər Cavanşirovla Müslüm Maqomayev yad edildi: [Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında keçirilən tədbirlər haqqında] //Ayna.- 2010.- 13 noyabr.- S.20.

494. Təhmirazqızı, S. Üzeyir bəyin sənət dostu, məsləkdaşı: Müslüm Maqomayev //Mədəniyyət.- 2010.- 17 sentyabr.- S.15.

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

СОЧИНЕНИЯ

1937

495. Шах Исмаил [Текст]: опера в 6 дейст в 7 карт. /либретто: М.Исмаилзаде, М.Магомаева; Упр. по делам искусств при СНК Аз. ССР. Гос. Театр Оперы и Балета им. М.Ф.Ахундова; Сезон 1937-1938 г.- Баку, 1937.- 9 с.

496. Шах Исмаил [Текст]: краткое содержание оперы /либретто: М.Исмаилзаде, М.Магомаева.- Баку, 1937.- 3 с.

1938

497. Наргиз [Ноты] /М.Магомаев.- Баку: Издание Управления по делам искусств при СНК Аз. ССР, 1938.- 47 с.- (Декада Азербайджанского искусства в Москве, 1938).

1940

498. Песня Наргиз из оперы «Наргиз» [Ноты]: для голоса с фортепиано /М.Магомаев; под ред. Нар. арт. СССР, проф. Бюль-Бюля.- Баку: Азмузгиз, 1940.- 3 с.

1942

499. Шах Исмаил [Текст]: опера в 6 действ. 7 картинах /либретто: М.Исмаилзаде, М.Магомаева; Азерб. Гос. Театр Оперы и Балета им. М.Ф.Ахундова.- Баку, 1942.- 4 с.

1987

500. О музыкальном исскустве Азербайджана [Текст]: (доклады, выступления, дневники, статьи, письма) /М.Магомаев; сост. и автор примечаний К.Касимов.- Баку: Ишыг, 1987.- 157 с.

РУКОПИСИ

501. Выписка из приказа [отн. М.Магомаева]: машинопись. 1932-33 гг. 3 шт. - Респ. рукоп. фонд АН Азерб. ССР, арх. 41, Г-19 (37).

502. Магомаев М. и Ордубади М.С. «Наргиз» [Текст]: машинопись.- Б., 1932, 7 л. - Респ. рукоп. фонд АН Азерб. ССР, арх. 41, Г-18 (17).

503. Похвальный лист М.Магомаева [Текст].- 1932, 2 шт.- Респ. рукоп. фонд АН Азерб. ССР, арх. 41, Г-19 (35).

ЗВУКОЗАПИСИ

504. Произведения: К 90-летию со дня рождения.- Мелодия.- В- 37715-16. 2 ст.

1-я ст.: Увертюра; Ария Алияра из. оп. «Наргиз»; Дует Шаха Исмаила и Эреб Зенги; Ария Аслан шаха из оперы «Шах Исмаил» /исп.: Л.Иманов, А.Садыхов, Хагигат Рзаева, М.Магомаев, Курбан Пиримов; Симф. орк.; дир.: Ниязи, Ф.Мустафаев, У.Гаджибеков.

2-я ст.: Джейран: рапсодия; На полях Азербайджана; Шюштер: рапсодия; Регс; Шалале: рапсодия /исп.: Симф. орк. Азерб. радио; дирижёр А.Бабдалбейли.

505. Фрагменты и арии из опер.- Мелодия.- МОНО- 3771516. 2 ст.

1-я ст.: Увертюра; Ария Алияра: (Из оперы «Наргиз»); Дуэт Шаха Исмаила и Эреб Занги; Ария Аслан шаха: (Из оперы «Шах Исмаил») /исп. солисты, хор и Симф. орк., дир.: Ниязи, Ф.Мустфаев, У.Гаджибеков.

2-я ст.: Джейран: рапсодия; На полях Азербайджана; Шюштер: рапсодия; Регс; Шелале: рапсодия /исп.: Симф. орк. Азерб. радио.

506. Фрагменты из опер: запись 1960 гг.- Мелодия.- М 47459-60. 2 ст.

1-я ст.: Увертюра к опере «Наргиз»; Ария Алияра из оперы «Наргиз»; Шалале: рапсодия; Регс.

2-я ст.: Увертюра и танец; Ария Аслан шаха; Дует Шаха Исмаила и Эреб Занги; Шюштер: рапсодия.

507. Шах Исмаил: Опера в 5-ти действиях /М.Магомаев; исп.: солисты, хор и орк. Азерб. Гос. Театра Оперы и Балета им. М.Ф.Ахундова; дир. А.Бадалбейли.- Апр.з-д. Д- 017336-40.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

508. Ария Алияра (Наргиз) [Звукозапись] /муз. М.Магомаев; Гос. Симф. оркестр Азерб.; дир. Ниязи //Искусство Бюль-Бюля; Уз. Гаджибеков; М.Магомаев и др.- [Москва]: Мелодия, 1997.- 5 грп. (в кор.).- копия [5] электрон. опт. диск (CD-ROM).

509. Шах Исмаил: опера в 5-ти действиях /М.Магомаев; солисты: А.Садыхов, А.Буниат-заде, Я.Рзаев, Г.Искендеров, Ф.Ахмедова, Ф.Мустафаев, Ф.Мехтиев, С.Атамова, К.Гусейнов, Г.Зулалов, К.Мамедов; хор и орк. Азерб. Гос. Театра Оперы и Балета; дир. А.Бадалбейли;

хорм. Н.Меликов гр. 1-6/.- Москва: Мелодия, [1970-1979].- 3 грп.- копия [3] электрон. опт. диск (CD-ROM).

СТАТЬИ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В КНИГАХ, СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

1920

510. К вопросу о восточной музыке [Текст] /М.Магомаев //Коммунист.- 1920.- 2 августа.

1921

511. Статья «К положению культурников в провинции» о необходимости выполнения всех решений 1 Всеазербайджанского съезда работников просвещения и культуры и создания условий для просветительской работы в районах Азербайджана [Текст] /М.Магомаев //Коммунист.- 1921.- 9 февраля.

1924

512. Восточный концерт [Текст] /М.Магомаев //Бакинский рабочий.- 1924.- 12 ноября.

513. О тюркской опере [Текст] /М.Магомаев //Бакинский рабочий.- 1924.- 27 октября.

514. Театр и музыка: о наших государственных театрах [Текст] /М.Магомаев //Бакинский рабочий.- 1924.- 19 июня.

515. Статья «О наших государственных театрах» о деятельности и задачах Большого госуарственного театра в вовлечении широких масс в оперный театр [Текст] /М.Магомаев //Бакинский рабочий.- 1924.- 20 июня.

516. Статья «О тюркской опере» о развитии национального оперного искусства в республике, подготовке квалифицированных кадров исполнителей и др.: (ответ на статью М.Кулиева) [Текст] /М.Магомаев //Бакинский рабочий.- 1924.- 27 октября.

517. Статья «Восточный концерт» о значении восточного оркестра в пропаганде восточной музыки, необходимости обновления репертуара оркестра и привлечения к концертам восточного оркестра солистов тюркской оперной труппы Г.Сарабского, Г.Гаджибабабекова, М.Багирова и др. [Текст] /М.Магомаев //Бакинский рабочий.- 1924.- 12 ноября.

1928

518. Тюркская опера [Текст]: [об организации коллектива азербайджанских оперных артистов под управлением М.Магомаева и др.] //Бакинский рабочий.- 1928.- 30 апреля.

519. Создание комиссии в составе У.Гаджибекова, М.Магомаева, Сарабского и др. по просмотру оперы «Таир и Зохра» В.Мангасарова и утверждение постановления научно-худож. секции Гос. ученого совета о Госквартете от 24 сентябя 1928 г. На заседании Наркомпроса Азерб. ССР; ф.57; о.1; ед.хр. 659; л.44.

520. О предстоящих новых постановках - «Орлиный бунт» Пащенко, «Девушка с Запада» Пуччини, «Шах Исмаил» Магомаева в Азгостеатре и др. вопросы на заседании Наркомпроса Аз. ССР от 18 ноября 1928 г.- ГАОР Азерб. ССР; ф. 57; о.1, ед. хр. 659; л.51.

1929

521. Что нужно тюркской опере? [Текст] /М.Магомаев //Бакинсикий рабочий.- 1929.- 11 ноября.

1930

522. Готовить кадры [Текст] /М.Магомаев //Рабочий зритель.- 1930.- № 17.- С.6.

1934

523. Наргиз [Текст] /М.Магомаев //Заря Востока.- 1934.- 4 октября.

1935

524. Как я работал над оперой [Текст] /М.Магомаев //Вышка.- 1935.- 24 декабря.

525. Моя работа над оперой «Наргиз» [Текст] /М.Магомаев // Заря Востока.- 1935.- 18 декабря.

526. «Наргиз»: Моя работа над оперой [Текст] /М.Магомаев //Бакинский рабочий.- 1935.- 23 декабря.

527. Новая опера - «Наргиз» [Текст]: [беседа с композитором] /М.Магомаевым //Вышка.- 1935.- 11 декабря; Бакинский рабочий.- 1935.- 20 декабря.

1982

528. Наргиз [Текст] /М.Магомаев //Оперные либретто.- М., 1982.- С.255-256.

529. Наргиз [Текст] /М.Магомаев //Советские оперы: крат. содерж.: сборник.- М., 1982.- С.411.

1987

530. В управление зрелищными предприятиями АзССР [Текст]: краткий производственный план летней работы по тюркской опере //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.40-41.

531. В управление зрелищных предприятий [Текст]: докладная записка: дирижёра Тюркской Государственной оперы Магомаева М.М. //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.38-39.

532. Выписка из протокола [Текст]: совещания по подготовке к тюркскому оперному сезону 25 июля 1931 г. //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.41.

533. Директору Большого театра тов. Саттарову [Текст]: зав. художественной частью Тюркской оперы дирижёра Магомаева М. //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.42-43.

534. Доклад на III всеазербайджанском съезде Союза РАБИС [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.7-18.

535. Доклад о работе отдела искусств [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.18-20.

536. Изжить недостатки - оживить деятельность театров [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.31-34.

537. К вопросу о восточной музыке [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.20-21.

538. Как создавалась опера «Наргиз» [Текст]: Наргиз: История возникновения и развития //Магомаев М.

О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С. 77-120.

539. Квартальный план [Текст]: по художест-венному вещанию (Восточный сектор) на январь-март 1932 г.: объяснительная записка //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.70-72.

540. Можно ли изжить повторение? [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.63-64.

541. На творческих путях [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.54-55.

542. Народному комиссару просвещения АзССР М.Кулиеву [Текст]: [дискуссия, развернувщаяся вокруг Тюркского театра] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.30-31.

543. Народному комиссару просещения тов. Шахбазову [Текст]: [письмо. О Тюркской опере] // Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.36-38.

544. Начальнику Азербайджанского Республиканского радио-центра [Текст]: (докладная записка) //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.58-59.

545. О радиовещаниях: (докладная записка) //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.57-58.

546. О развитии оперного искусства [Текст]: (отрывок из дневника) //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.44-49.

547. О тюркской опере [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.24-29.

548. Об оздоровлении работы театра [Текст]: в комиссию ЦКК РКИ по обследованию Большого Государственного театра им. Мирза Фатали Ахундова //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.49-54.

549. Открытое письмо наркомпросу [Текст]: [письмо]: [о Тюркской опере] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.35-36.

550. Письмо композитору Р.М.Глиэру [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С. 123-124.

551. Письмо С.Н.Кеворкову от 1934 г., 3 декабря, г. Баку [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С. 122-123.

552. Письмо Сарабскому [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С. 121-122.

553. Председателю Азербайджанского Республиканского комитета по радиовещанию [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.60-63.

554. Председателю Азкомитета радиовещания от музрука Азкомитета М.Магомаева [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С. 64-70.

555. Примечания [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С. 154-156.

556. Производственный план по тюркскому художественному сектору на 2-й квартал (апрель, май, июнь) 1933 г. [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.72-74.

557. Создам и музыкальную комедию [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.55-56.

558. Театр и музыка [Текст]: о наших государственных театрах //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.21-23.

559. Тезисы к $ II повестки Плана летней конференции курсов работников политического и художественного вещания [Текст]: $ II.Разновидности музыкально-художественных передач: инсценировка, эстрада, музыкальный фельетон, спектакль, монтаж, композиция, вечеринка, утренник //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.74-76.

560. Тюркский театр [Текст]: восточный концерт //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.29-30.

561. Что нужно тюркской опере? [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С.34.

О НЁМ

КНИГИ

1935

562. Наргиз [Текст]: [посвящена премьере оперы М.Магомаева].- Баку, 1935.- 13 с.

1938

563. Дадашев, С. Несколько слов о постановке «Наргиз» /С.Дадашев.- Баку, 1938.- Б.с.

564. Наргиз [Текст]: [сб. статей посвященный декаде азербайджанского искусства в Москве].- Баку, 1938.- 50 с.

1940

565. Муслим Магомаев (1885-1937) [Текст]: к 3-летию со дня смерти: [сб. статей] /Союз Советских композиторов Азербайджана; Азербайджанская Государственная Филармония им. М.Магомаева.- Баку: Азернешр, 1940.- 12 с.

1948

566. Касимов, К. М.Магомаев [Текст]: жизнь и творчество /К.Касимов; АН Аз. ССР. Ин-т Азерб. Искусства им. Уз.Гаджибекова.- Баку, 1948.- 71 с., с ил., 1 вкл. л. портр.

1956

567. Касимов, К. Муслим Магомаев [Текст] /К.Касимов; Союз Советских композиторов Аз. ССР.- Баку: Азернешр, 1956.- 29 с.

1975

568. Исмайлова, Г. М.Магомаев [Текст] /Г.Исмайлова.- Баку: Азернешр, 1975.- 123 с.: Нот.ил., 7 л.ил.

1983

569. Мустафаев, Г. Реалистическое оформление «Наргиз» [Текст] /Г.Мустафаев.- Баку, 1983.- Б.с.

1985

570. Исмайлова, Г. Муслим Магомаев: (композитор и педагог-просветитель, 1885-1937) [Текст] /Г.Исмайлова.- Баку: Язычы, 1985.- 64 с.- (Выдающиеся люди Азербайджана).

Книга дает краткий обзор творчества выдающегося композитора, оперного дирижёра, общественного деятеля, педагога-просветителя, классика азербайджанской музыки, одной из ведущих фигур периода ее становления Муслима Магомаева.

1986

571. Исмайлова, Г. Муслим Магомаев: (композитор и педагог-просветитель, 1885-1937) [Текст] /Г.Исмайлова.- 2-е изд., доп.- Баку: Азернешр, 1986.- 145 с.

572. Касимова, С. Оперное творчество композиторов Советского Азербайджана [Текст] /С.Касимова.- Баку: Ишыг, 1986.-124 с.

Из содерж.: К истории развития Азербайджанской Советской оперы: [о Муслиме Магомаеве].- С.9-10, 13-22; «Наргиз».- С.23-44.

1988

573. Касимова, Н. Соратники [Текст]: [творческий путь композиторов Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Н.Касимова.- Баку: Ишыг, 1988.- 84 с.

Содерж.: Начало пути; Творческие этапы; Зодчие новой музыкальной культуры.

1992

574. Гусейнова, А. Формирование оперного стиля Муслима Магомаева [Текст]: по материалам архива композитора: автореф. дис. канд. искусствоведения (17.00.02) /А.Гусейнова.- Санкт-Петербург, 1992.- 25 с.

1997

575. Гусейнова, А. Муслим Магомаев [Текст]: оперное творчество: опыт музыкально-текстологического анализа /А.Гусейнова; автор проекта Ф.Абдуллазаде.- Баку: Азербайджан Гадыны, 1997.- 256 с., 8 л.ил.: ноты.

Содерж.: Предисловие; Введение; Глава 1: Творческая и сценическая история опер; Шах Исмаил; Наргиз. Глава II: Драматургические принципы оперных композиций; Либретто; Музыкальная драматургия. Глава III: Проблема "Текст-контекст" в оперной эстетике Магомаева; Претворение образцов азербайджанской музыки устной тра-

диции; Работа со “своим” и “чужим словом”. Глава IV: Музыкальный язык опер; Интонация; Мелос и синтаксис; Форма; Гармония, фактура, оркестр; Заключение; Таблицы; Нотные примеры; Указатель документальных источников; Список использованной литературы.

СТАТЬИ ИЗ СБОРНИКОВ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

1909

576. Магомаев Абдул Муслим - учитель трехклассного городского училища в Ленкорани [Текст] //Кавказский календарь.- Тифлис, 1909.- С.279.

1910

577. Магомаев Абдул Муслим - учитель трехклассного городского училища в Ленкорани [Текст] //Кавказский календарь.- Тифлис, 1910.- С.311.

1913

578. Юсуфов, А. Мусульманская оперетта [Текст]: [в статье говорится также об оперном творчестве Магомаева] /А.Юсуфов //Баку.- 1913.- 10 ноября.

1919

579. Ипир. “Шах Исмаил” М.Магомаева [Текст] /Ипир //Азербайджан.- 1919.- 12 марта.

1922

580. Кубат. Шах Исмаил [Текст] /Кубат //Бакинский рабочий.- 1922.- 15 ноября.

581. Опера «Шах Исмаил» Муслима Магомаева в Тюркском Государственном театре им. Буниатзаде [Текст]: [испол.: Г.Гаджибабеков, Г.Сарабский и др.; дир. М.Магомаев; в новом оформлении художника А.Азимзаде] //Коммунист; Бакинский рабочий.- 1922.- 15 ноября.

582. Редакционная заметка «20-летний юбилей П.Амираго» об организации комиссии в составе Д.Буниатзаде, Б.Томашевского, А.Ахвердова, Г.Абасова, К.Грекова, Б.Гесса, Х.Гаибовой, М.Магомаева, Я.Гроссмана, М.Прессмана [Текст] //Бакинский рабочий.- 1922.- 7 апреля.

1923

583. Кубат. Статья «Тюркский Гостеатр» о постановке оперетты Кязимовского «Вур-а-вур» (музыка Славинского) и предстоящих концертах вокальной, инструментальной и танцевальной музыки композиторов Уз.Гаджибекова и М.Магомаева, для широкого знакомства масс с творческим использованием азербайджанского музыкального фольклора [Текст] /Кубат //Бакинский рабочий.- 1923.- 25 апреля.

584. Кубат. Тюркский гостеатр [Текст]: [об опере “Шах Исмаил”] /Кубат //Бакинский рабочий.- 1923.- 25 апреля.

585. Музыкальная комедия «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова в зале 43-й советской школы 1-й ступени [Текст]: [Первый раз в истории тюркского театра все женские роли исполняли азербайджанки /дир. М.Магомаев; реж. А.Шарифов] //Коммунист.- 1923.- 17 декабря; Бакинский рабочий.- 1923.- 19 декабря.

586. Опера «Шах Исмаил» М.Магомаева в Тюркском Государственном театре им. Буниатзаде [Текст]: [бенефис Гусейн Ага Гаджибабабекова] //Коммунист.- 1923.- 14 января.

587. Опера «Шах Исмаил» М.Магомаева в Тюркском Государственном театре им. Буниатзаде [Текст]: [бенефис М.Х.Терегулова] //Коммунист.-1923.- 4 марта.

588. Опера «Шах Исмаил» М.Магомаева в Тюркском Государственном театре им. Буниатзаде [Текст]: [бенефис Али Гусейна Рзаева] //Коммунист.- 1923.- 24 января.

589. Отрывки из опер «Шах Исмаил» М.Магомаева, «Асли и Керем» и «Лейли и Меджнун» Уз.Гаджибекова в Тюркском Государственном театре им. Буниатзаде [Текст]: [бенефис М.Магомаева] //Коммунист.- 1923.- 27 марта.

1924

590. Доклад «Об основах тюркской музыки» композитора Уз.Гаджибекова в Азгосконсерватории [Текст]: [докладом открывается работа музыкальной секции комиссии по изучению культуры Азербайджана. В прениях участвовали: Кулиев (Наркомпрос), Пепинов, проф. Айсберг, Глиэр, Сладкопевцев, проф. Фридолин, Прессман и Магомаев] //Коммунист; Бакинский рабочий.- 1924.- 13 июня.

591. Ехидный, Е. Халтура-матушка [Текст]: [об артисте Анатоллы и дирижере Магомаеве] /Е.Ехидный //Рабочий зритель.- 1930.- 15 июня.

592. К предстоящему оперному сезону [Текст]: [предложение Наркомпросса композитору М.Магомаеву о создании труппы в Большом государственном театре им. Буниат-заде] //Бакинский рабочий.- 1924.- 29 июня.

593. К.Г. Статья «Тюркский театр» о деятельности театра и назначении, по распоряжению Наркомпроса,

композиторов: М.Магомаева - главным дирижером и заведующим музыкальной частью; У.Гаджибекова - концертмейстером оркестра; а также о пополнении репертуара театра новыми операми «Иблис» М.Магомаева, «Гарун и Рашид» А.Аливердибекова, «Уч ашыг» З.Гаджибекова и «Шейх Санан» Р.Глиэра [Текст] /Г.К. //Бакинский рабочий.- 1924.- 16 ноября.

594. Кулиев, М. Статья «О тюркской опере»: ответ на статью М.Магомаева [Текст] /М.Кулиев //Бакинский рабочий.- 1924.- 12 ноября.

595. Л.Т. К открытию тюркского оперного сезона [Текст]: [о постановке "Шах Исмаил"] /Л.Т. //Бакинский рабочий.- 1924.- 1 декабря.

596. Музыкальная комедия «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова в Тюркском государственном театре им. Буниатзаде (премьера) [Текст] /испол.: Гусейнзаде, Багиров, Хуршуд-ханум Гаджар, Сарабский и др.; дир. М.Магомаев //Коммунист.- 1924.- 10 декабря.

597. Наблюдатель. «Шах Исмаил» - опера М.Магомаева [Текст] /Наблюдатель //Бакинский рабочий.- 1924.- 9 мая.

598. Ното. Тюркский театр: открытие оперного сезона [Текст]: [«Шах Исмаил» Муслима Магомаева] /Ното //Бакинский рабочий.- 1924.- 8 декабря.- С.4.

599. Опера «Лейли и Меджнун» Уз.Гаджибекова в Тюркском государственном театре им. Буниатзаде [Текст]: [новая постановка] /впервые в роли Лейли выступила ученица тюркского музыкального техникума Мехбуба-ханум Зейналлы; участвовали: Г.Сарабский (Меджнун), Багиров (Ибн Салам), Терегулов (Нофель), Азиза-ханум (мать Лейли) и др.; дир. М.Магомаев; реж. А.Туганов //Коммунист; Бакинский рабочий.- 1924.- 28 декабря.

600. Опера «Шах Исмаил» М.Магомаева в Тюркском государственном театре им. Буниатзаде [Текст]: /испол.: Г.Сарабский (Шах Исмаил), М.Терегулов (Асланшах) и др. //Коммунист.- 1924.- 7 мая.

601. Опера «Шах Исмаил» М.Магомаева в Тюркском государственном театре имени Буниатзаде [Текст]: открытие оперного сезона /испол.: М.Терегулов, Г.Сарабский, Хуршуд-ханум Гаджар и др.; дир. М.Магомаев; реж. А.Туганов //Коммунист.- 1924.- 3 декабря.

602. Опера «Шах Исмаил» М.Магомаева в Тюркском государственном театре им. Буниатзаде [Текст]: [закрытие сезона] //Коммунист.- 1924.- 25 апреля.

603. Опера «Шах Исмаил» М.Магомаева в Тюркском государственном театре им. Буниатзаде [Текст]: [открытие оперного сезона] /испол.: М.Терегулов, Г.Сарабский, Хуршудханум Гаджар и др.; дир. М.Магомаев; реж. А.Туганов //Коммунист.- 1924.- 3 декабря.

604. Постановление Наркомпроса о приглашении в Тюркский государственный театр композиторов Уз.Гаджибекова и М.Магомаева для подготовки репертуара театра к открытию оперного сезона в Тюркском государственном театре им. Буниатзаде [Текст] //Коммунист; Бакинский рабочий.- 1924.- 23 октября.

605. Редакционная заметка «К предстоящему оперному сезону» о предложении Наркомпроса директору Госоперы композитору М.Магомаеву приступить к организации тюркской оперной труппы на сезон 1924/25 гг. [Текст] //Бакинский рабочий.- 1924.-29 июня.

606. С.Б. Тюркская опера [Текст]: [Об опере "Шах Исмаил"] /Б.С. //Заря Востока.- 1924.-16 декабря.

607. Статья «К открытию тюркского оперного сезона» о репертуаре предстоящго сезона тюркской оперной труппы и об участии в постановках труппы оркестра хора и балета русской оперы [Текст] /в постановках тюркских

опер принимают участие Гаджибеков и Магомаев (дир.), Гроссман (хормейстор), Кеворков (балетмейстер), Туганов (реж.); в труппе участвуют женщины-солистки: Ш.Мамедова, Х.Гаджар и Ф.Гаджинская //Бакинский рабочий.- 1924.- 1 декабря.

608. Тюркский театр [Текст]: [о деятельности театра и назначении М.Магомаева главным дирижёром и заведующим музыкальной частью] //Бакинский рабочий.- 1924.- 16 ноября.

609. Тюркский театр им. Д.Буниатзаде [Текст]: [об опере "Шах Исмаил"] //Бакинский рабочий.- 1924.- 23 октября.

1925

610. Большой гостеатр [Текст]: [приглашение М.Магомаева на пост дирижёра в Большой гостеатр и пополнение репертуара театра новыми операми, в том числе «Иблис» М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1925.- 18 октября.

611. Джалил. «Шах Исмаил» - опера М.Магомаева [Текст]: [в постановке Туганова в Тюркском гос. театре] /Джалил //Бакинский рабочий.- 1925.- 20 ноября.- С.4.

612. Л.Т. Перспективы тюркского оперного сезона [Текст]: [о готовящейся постановке оперы "Шах Исмаил"] /Т.Л. //Бакинский рабочий.- 1925.- 18 октября.

613. Опера «Шах Исмаил» М.Магомаева в Большом государственном театре [Текст]: [режиссерская книга Азербайджанского государственного театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова о постановке "Шах Исмаил"] //Баку.- 1925.- 16, 23 декабря.

614. Сариев. «Шах Исмаил» - опера М.Магомаева [Текст] /Сариев //Бакинский рабочий.- 1925.- 24 декабря.

615. Музыкальная комедия «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова в Большом государственном театре [Текст] /испол.: Хуршуд-ханум Гаджар, Сона-ханум Гаджизаде, Г.Сарабский, Г.Гаджибабабеков, М.Багиров и др.; дир. М.Магомаев; реж. И.Идаятзаде //Бакинский рабочий.- 1925.- 6 января.

616. Опера «Шах Исмаил» М.Магомаева в Тюркском государственном театре им. Буниатзаде [Текст] /испол.: М.Багиров, Г.Гаджибабабеков, М.Терегулов и др.; дир. М.Магомаев //Коммунист.- 1925.- 14 января.

617. Музыкальная комедия «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова в Тюркском государственном театре им. Буниатзаде [Текст] /испол.: Азиза-ханум Мамедова, Хуршуд-ханум Гаджар, Г.Сарабский, М.Алиев и др.; дир. М.Магомаев; реж. И.Идаятзаде //Коммунист.- 1925.- 19 января.

618. Джалил. Рецензия на постановку оперы «Шах Исмаил» М.Магомаева [Текст] /Джалил //Бакинский рабочий.- 1925.- 10 января.

619. Опера «Асли и Керем» Уз.Гаджибекова в Тюркском государственном театре им. Буниатзаде [Текст] /испол.: Махфура-ханум (Асли), Г.Гаджибабабеков (Керем), С.Шушинский (Кешиш) и др.; дир. М.Магомаев; пост. А.Туганова //Коммунист.- 1925.- 23 января.

620. Концерт 1-го восточного коллектива в клубе Куструд [Текст]: [в программе отрывки из оперы «Лейли и Меджнун» Уз.Гаджибекова, «Шах Исмаил» М.Магомаева и народные песни. Исполнители артисты тюркской оперы] //Коммунист.- 1925.- 1 февраля.

621. Опера «Ашуг Гариб» З.Гаджибекова в Тюркском государственном театре им. Буниатзаде [Текст] /испол.: Г.Сарабский, Махбуба-ханум, Заринтадж ханум и др.; дир. М.Магомаев; пост. А.М.Шарифова //Коммунист.- 1925.- 11 февраля.

622. Опера «Лейли и Меджнун» У.Гаджибекова в Большом государственном театре [Текст]: [открытие сезона тюркской оперы] /испол.: Хуршуд ханум Гаджар, Гамар-ханум, Г.Сарабский, М.Терегулов, Д.Шарапли и др.; дир. М.Магомаев; реж. И.Идаятзаде; хорм. Я.Гроссман; балетм. С.Кеворков //Коммунист; Бакинский рабочий.- 1925.- 28 октября.

623. Опера «Асли и Керем» Уз.Гаджибекова в Большом государственном театре [Текст] /испол.: Сона-ханум Гаджизаде, Азиза-ханум Мамедова, Г.Гаджибабабеков, Р.Дараблы и др.; дир. М.Магомаев; реж. И.Идаятзаде //Коммунист.- 1925.- 4 ноября.

624. Музыкальная комедия «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова в Большом государственном театре [Текст] /испол.: Сона-ханум Гаджизаде, З.Шахтахтинская, Г.Гаджибабабеков, М.Багиров и др.; дир. М.Магомаев; реж. И.Идаятзаде //Бакинский рабочий.- 1925.- 30 декабря.

1926

625. Вечер в Большом государственном театре [Текст]: [в программе сцены из опер «Князь Игорь» Бородина и «Асли и Керем» и музкомедии «Аршин мал алан» У.Гаджибекова] /дир.: М.Магомаев и А.Клибсон; реж. Ф.Борисенко; балетм. Кеворков //Бакинский рабочий.- 1926.- 24 января.

626. Тюркская опера [Текст]: Шах Исмаил /Музыка М.Магомаева //Заря Востока.- 1926.- 9 января.

627. Тюркская опера: «Шах Исмаил» [Текст] //Труд.- 1926.- 28 ноября.

628. «Шах Исмаил» - опера М.Магомаева [Текст]: [гастроли Бакинской государственной тюркской оперы] //Заря Востока.- 1926.- 29 апреля.

1927

629. Выступления Гаджибабабекова, Бюль-Бюля, Каджар, Сарабского, Магомаева и др. по докладу Эфендиева о тюркской опере на производственных совещаниях месткома Азгосоперы от 29 января, 5 февраля. 1927 г.- ГАОР Аз. ССР; ф. 1305; щ. 1; ед.хр. 174; л.30-32.

1928

630. Бергельсон, С. Искусство [Текст]: [о работе М.Магомаева в новом сезоне в качестве музыкального руководителя и дирижера] /С.Бергельсон //Заря Востока.- 1928.- 12 мая.

631. Тюркская опера [Текст]: [об организации М.Магомаевым тюркского оперного театра] //Бакинский рабочий.- 1928.- 30 апреля.

1929

632. Берг. “Шах Исмаил”ской опере [Текст]: [о готовящейся постановке оперы “Шах Исмаил” М.Магомаева и исполнителях главных ролей] /Берг //Рабочий зритель.- 1929.- 1 декабря.

633. Открылась тюркская опера [Текст]: [об открытии сезона оперы «Шах Исмаил» М.Магомаева] /дир. автор; реж. Шарифов //Рабочий зритель.- 1929.- № 9.- 24 ноября.

634. Тюркская музыкальная комедия [Текст]: [о работе над музыкальной комедией “Хоруз бей”] //Рабочий зритель.- 1929.- 22 декабря.

635. Шах Исмаил [Текст]: [опера М.Магомаева в Большом государственном театре им. М.Ф.Ахундова] /дир. М.Магомаев; пост. Шарифова //Бакинский рабочий; Выш-

ка; Рабочий зритель (№ 7-9, 13).- 1929.- 19-20, 24 ноября; 1,26 декабря.

1930

636. Аршин мал алан [Текст]: [музкомедия Уз.Гаджибекова в Большом государственном театре им. М.Ф.Ахундова] /дир. М.Магомаев; реж. А. Шарифов //Рабочий зритель.- 1930.- 2,12,16 февраля.

637. Асли и Керем [Текст]: [опера Уз.Гаджибекова в Большом государственном театре] /дир. М.Магомаев; реж. А.Шарифов //Рабочий зритель.- (№ 3, 5, 8).- 1930.- 5; 19 января; 5, 26 февраля; 2 апреля.

638. Ашуг Гариб [Текст]: [опера З.Гаджибекова в Большом государственном театре им. М.Ф.Ахундова] /дир. М.Магомаев; реж. Шахназаров; худ. оформ. Сережина //Вышка.- 1930.- 15 ноября.

639. В тюркской опере [Текст]: [о завершении композитором работы над музыкальной комедии “Хоруз бей” и выступлениях в опере “Шах Исмаил” русских артистов] //Рабочий зритель.- 1930.- 26 июня.

640. Вечер тюркской песни [Текст]: [о предстоящем первом вечере азербайджанской песни в симфоническом обработке в Госопере] /дир. М.Магомаев //Рабочий зритель.- 1930.- 26 января.

641. Галкин, Н. Тюркские театры на подступах к театральному сезону [Текст]: [о репертуаре азербайджанской оперы и предстоящих новых постановках музыкальной комедии М.Магомаева “Хоруз бей” и Уз.Гаджибекова «Гавэ»] /Н.Галкин //Рабочий зритель.- 1930.- 6 июля.

642. Касимов, Л. О тюркских оперных кадрах [Текст]: [по поводу постановки «Шах Исмаил» М.Магомаева] /Л.Касимов //Бакинский рабочий.- 1930.- 2 февраля.

643. Кубат. О тюркских оперных кадрах [Текст]: [О постановке оперы “Шах Исмаил” М.Магомаева] /Кубат //Бакинский рабочий.- 1930.- 2 февраля.

644. Лейли и Меджнун [Текст]: [опера Уз.Гаджибекова в Большом государственном театре им. М.Ф.Ахундова] /дир. М.Магомаев; реж. А.М.Шарифов //Рабочий зритель.- 1930.- 8 января, 9 февраля.

645. Манафлы, А. «Шах Исмаил» в опере [Текст]: [о постановке оперы Магомаева в Большом театре им. М.Ф.Ахундова] /испол.: главных ролей: А.Зулалов, Акикет Х., Г.Гаджибабабеков, М.Багиров, Мамед-Нури, Хуршид-Х. и др.; дир. М.Магомаев; реж. А.Шарифов /А.Манафлы //Рабочий зритель.- 1930.- 5 июня.

646. Первое подготовительное совещание композиторов, музыковедов и театральных деятелей в Народном комиссариате просвещения по вопросу организации «Общества новой восточной музыки» [Текст] /уч.: Магомаев, Маилян, Рефатов, Зейналов, Гаибов, Каспаров, Сарабский и др. //Бакинский рабочий; Рабочий зритель.- 1930.- 6 апреля.

647. Письма в редакцию [Текст]: [отклик на статью «Мстят за сомокритику» А.Ибрагима относительно Атамалибекова и Магомаева] //Рабочий зритель.- 1930.-6 апреля.

648. Русские артисты в тюркской опере [Текст]: [об участии в опере «Шах Исмаил» Магомаева (впервые на азерб. яз.) молодой русской артистки Госоперы Рюсар (в роли Гюльзар); В.Никольского (в роли Аслан шаха) и примабал. Потаповой] //Рабочий зритель.- 1930.- 24 января.

649. Салим, А. Тюркские радиоконцерты [Текст] /А.Салим //Рабочий зритель.- 1930.- 5 января.

650. Сергей, Н. Музыкальная культура красного Азербайджана [Текст] /Н.Сергей //Рабочий зритель.- 1930.- 27 апреля.

651. Тюркская опера в районах [Текст]: [о постановке оперы “Шах Исмаил” М.Магомаева в Сабунчах в клубе им. Ленина] //Рабочий зритель.- 1930.- 12 января.

652. Шах Исмаил [Текст]: [опера М.Магомаева в Большом государственном театре им. М.Ф.Ахундова] /дир. М.Магомаев; реж. М.Шарифов //Рабочий зритель.- 1930.- 15, 29 января; 12 февраля; 5, 23 марта.

653. Шах Исмаил [Текст]: [опера М.Магомаева в Большом государственном театре им. М.Ф.Ахундова] /в роли Аслан шаха - В.А.Никольский; дир. М.Магомаев; реж. Шарифзаде //Коммунист.- 1930.- 6 апреля; 25 октября.

1931

654. Мамедова, Ш. О М.Магомаеве [Текст] //Мамедова Ш. Пути развития азербайджанского музыкального театра.- М., 1931.- С. 10, 13, 28, 52.

655. Шах Исмаил [Текст]: [опера М.Магомаева в Большом государственном театре им М.Ф.Ахундова] //Вышка.- 1931.- 13 октября; 9, 27 декабря.

656. О олмасун, бу олсун [Текст]: [музкомедия У.Гаджибекова в Большом государственном театре им. М.Ф.Ахундова] /пост. С.Дадашева; дир. М.Магомаев; испол.: артисты Госоперы //Бакинский рабочий; Вышка.- 1931.- 24-26 ноября, 20 декабря.

1932

657. Асли и Керем [Текст]: [опера У.Гаджибекова в Большом государственном театре им. М.Ф.Ахундова] /участ.: Гаджибабабеков, Махбуба, Зейналлы и др.; дир.

М.Магомаев; реж. Рзаев //Вышка.- 1932.- 20 января; 30 марта; 10, 24 апреля; 4 июля; 10, 17, 18, 29 октября; 2, 14, 24 ноября; 2, 10, 28 декабря.

658. Большой восточный концерт в Большом государственном театре им. М.Ф.Ахундова под управлением М.Магомаева [Текст] //Бакинский рабочий; Вышка.- 1932.- 8 марта; 7 апреля.

659. Большой восточный концерт в Доме обороны [Текст] /муз. рук. Магомаев; лит. рук. Ордубади //Бакинский рабочий.- 1932.- 3, 5-6, 10, 12, 14, 29-30 июля.

660. Шах Исмаил [Текст]: [опера М.Магомаева в Большом государственном театре им. М.Ф.Ахундова] /пост. Дадашева; дир. М.Магомаев //Бакинский рабочий; Вышка.- 1932.- 6, 21, 30 января; 5, 12, 22, 29 февраля; 9, 29 марта; 12 апреля; 5-6, 15, 22 октября; 17-18, 20 ноября; 6,12,14-15, 19, 24 декабря.

1934

661. Опера в новом сезоне [Текст]: [о постановке “Наргиз”] //Бакинский рабочий.- 1934.- 16 сентября.

662. Р. Открытие сезона в государственной опере [Текст]: [о постановке “Наргиз”] /Р. //Бакинский рабочий.- 1934.- 11 октября.

663. Рафили, М. Азербайджанский оперный театр в новом сезоне [Текст]: [о планах постановки оперы “Шах Исмаил”] /М.Рафили //Заря Востока.- 1934.- 18 октября.- С.4.

664. Тюркская опера в новом сезоне [Текст]: [о постановке оперы “Наргиз”] //Бакинский рабочий.- 1934.- 8 сентября; На рубеже Востока.-1934.-15 сентября.

1935

665. Композиторы Азербайджана [Текст] //Заря Востока.- 1935.- 10 декабря.

666. Накануне театрального сезона [Текст]: [об оперном творчестве М.Магомаева] //Заря Востока.- 1935.- 23 декабря.

667. Наргиз [Текст]: Государственный Театр Оперы и Балета за 15 лет //Юбилейная газета азербайджанского театра.- 1935.- 24 декабря.

668. Новое правление Союза Композиторов Азербайджана [Текст]: [о М.Магомаеве - члене правления СК Азербайджана] //На рубеже Востока.- 1935.- 21 августа.

669. Новые оперные постановки [Текст]: [о постановке оперы "Наргиз"] //Вышка.- 1935.- 17 ноября; Бакинский рабочий.- 1935.- 22 ноября.

670. Ордубади, М. Что увидит зритель? [Текст]: [о постановке оперы «Наргиз»] /М.Ордубади //Вышка.- 1935.- 24 декабря.

671. Творческая дискуссия композиторов [Текст]: [в Азербайджанской Государственной Консерватории 17-18 апреля состоятся доклады композиторов М.Магомаева и А.Рефатова - делегатов Союза композиторов Азербайджана в Москву] //Вышка.- 1935.- 18 апреля.- С.4.

672. Театр [Текст]: новый оперный сезон: [о постановке оперы "Наргиз"] //Вышка.- 1935.- 11 сентября.

673. Туганов, А. Реалистическая постановка [Текст]: [о постановке оперы "Наргиз"] /Ф.Туганов //Бакинский рабочий.- 1935.- 23 декабря.

674. Шагинян, М. Опера «Наргиз» [Текст] /М.Шагинян //Бакинский рабочий.- 1935.- 24 декабря.

1936

675. Композитор М.Магомаев - Заслуженный деятель искусства [Текст]: Постановление Совета Народных Комиссаров Аз. ССР: [за выдающиеся заслуги в деле развития музыкальной культуры Аз. ССР и создание новой оперы «Наргиз» - композитору Магомаеву М. присвоить звание заслуженного деятеля искусства и выдать денежную премию в размере пятнадцати тысяч рублей] //Бакинский рабочий.- 1936.- 15 января.- С.4.

***

676. Кубат. Наргиз [Текст] /Кубат, С.Неведов //Вышка.- 1936.- 5 января.

677. Премьера «Наргиз» [Текст] //Бакинский комсомолец.- 1936.- 16 октября.

678. Саволи, Н. Театр азербайджанской оперы в Ашхабаде [Текст]: [об операх М.Магомаева] /Н.Саволи //Туркменская искра.- 1936.- 18 мая.

679. Театр Советского Азербайджана [Текст]: [о постановке оперы "Наргиз"] //Бакинский рабочий.- 1936.- 22 сентября.

1937

680. Глиэр, Р. Музыкальное искусство народов СССР [Текст]: [о сценических произведениях М.Магомаева] /Р.Глиэр //Советское искусство.- 1937.- 29 декабря.

681. За новый подъем азербайджанского искусства [Текст]: [о новой постановке оперы "Наргиз"] //Бакинский рабочий.- 1937.- 12 января.

682. К декаде азербайджанского музыкального искусства в Москве [Текст]: [о подгатовке к организации

декады и представлении оперы “Наргиз”] //Вышка.- 1937.- 31 декабря.

683. Муслим Магомаев (1885-1937) [Текст]: Некролог //Бакинский рабочий; Вышка.- 1937.- 29 июля.- С.3.

1938

684. Абасов, Ш. Четыре спектакля [Текст]: [об опере “Наргиз” М.Магомаева] /Ш.Абасов //Известия.- 1938.- 5 апреля.

685. Астрова, Е. «Наргиз» [Текст] /Е.Астрова //Комсомольская правда.- 1938.- 14 апреля.

686. Большой успех оперы «Наргиз» [Текст] //Известия; Правда.- 1938.- 12 апреля; Вечерняя Москва.- 1938.- 13 апреля.

687. Вечер памяти М.Магомаева [Текст] //Бакинский рабочий.- 1938.- 28 июля.

688. Виноградов В. Декада азербайджанского искусства [Текст]: [об опере “Наргиз”] /В.Виноградов //Известия.- 1938.- 11 декабря.

689. Виноградов, В. Завоеванная в борьбе музыкальная культура [Текст]: [о М.Магомаеве] /В.Виноградов //Искусство азербайджанского народа.- М.-Л., 1938.- С.5-18.

690. Вишняков, С. Наргиз [Текст] /С.Вишняков //Советское искусство.- 1938.- 12 апреля.

691. Второй спектакль [Текст]: [об опере “Наргиз”] //Правда.- 1938.- 13 апреля.

692. Гаджибеков, Уз. Муслим Магомаев [Текст]: [к годовщине со дня смерти азербайджанского композитора] /Уз. Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1938.- 28 июля.

693. Гаджибеков, Уз. От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы» [Текст]: [об опере “Шах Исмаил” М.Магомаева] /Уз. Гаджибеков //Бакинский рабочий.-1938.-16 марта.

694. Гаджибеков, Уз. 30 лет азербайджанской оперы [Текст]: [об опере "Шах Исмаил" М.Магомаева] /Уз. Гаджибеков //Вечерняя Москва.- 1938.- 2 апреля.

695. Генеральная репетиция оперы «Наргиз» [Текст] //Правда.- 1938.- 11 апреля.

696. Глиэр, Р. Творческая дружба народов [Текст]: [об успешном исполнении оперы "Наргиз" на декаде Азербайджана] /Р.Глиэр //Известия.- 1938.- 18 апреля.

697. Гринберг, М. Новая эра музыки [Текст]: [об опере "Наргиз"] /М.Гринберг //Советское искусство.- 1938.- 18 апреля.

698. Давыдов, Г. Декада азербайджанского искусства [Текст]: [о спектаклях «Кероглы», «Шах Сенем», «Наргиз» и музыкальной комедии «Аршин мал алан», подготовленных к показу в дни Декады в Москве] /Г.Давыдов //Правда.- 1938.- 31 марта.

699. Дадашев, С. Несколько слов о постановке [Текст]: [об опере "Наргиз"] /С.Дадашев //Магомаев М. Наргиз.- Баку, 1938.- С.10-11.

700. Декада азербайджанского искусства [Текст]: [об опере "Наргиз"] //Вечерняя Москва.- 1938.- 8 апреля.

701. Идаят-заде, И. Серьезный экзамен [Текст]: [об опере "Наргиз"] /И.Идаят-заде //Известия.- 1938.- 18 апреля.

702. Искусство азербайджанского народа [Текст]: [об успехе оперы "Наргиз" на декаде в Москве] //Правда.- 1938.- 5 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 6 апреля.

703. Искусство, **взращенное народом** [Текст]: [об исполнении оперы "Наргиз"] //Известия.- 1938.- 20 апреля.

704. Итоги декады азербайджанского искусства [Текст]: [об опере "Наргиз"] //Вечерняя Москва.- 1938.- 15 апреля.

705. Казаков, Л. Декада азербайджанского искусства [Текст]: [об опере "Наргиз"] /Л.Казаков //Красная звезда.- 1938.- 5 апреля.

706. Как создавался первый оперный спектакль [Текст]: [к постановке оперы М.Магомаева «Шах Исмаил» в Азерб. Гос. театре] //Туркменская искра (Ашхабад).- 1938.- 6 февраля.

707. Канн, Е. Героическая драма [Текст]: [об опере "Наргиз"] /Е.Канн //Вечерняя Москва.- 1938.- 11 апреля.

708. Мамедова, Ш. Азербайджанка на оперной сцене [Текст]: [о женских ролях в операх "Шах Исмаил" и "Наргиз"] /Ш.Мамедова //Искусство азербайджанского народа.- М.-Л.,1938.- С.78-82; Бакинский рабочий.- 1938.- 16 марта.- С.3.

709. Минкевич, Д. Наргиз [Текст] /Д.Минкевич, Д.Гликштейн //Бакинский рабочий.- 1938.- 11 февраля.

710. Муслим Магомаев [Текст]: к годовщине смерти //Музыка.- 1938.- 6 августа.

711. Муслим Магомаев [Текст]: Предисловие //Магомаев М. Наргиз.- Баку, 1938.- С.5-7.

712. Мустафаев, Г. Реалистическое оформление [Текст]: [оперы "Наргиз"] /Г.Мустафаев //Магомаев М. Наргиз.- Баку, 1938.- С.12-13.

713. На вечере памяти М.Магомаева [Текст] //Бакинский рабочий.- 1938.- 30 июля.

714. На генеральной репетиции оперы «Наргиз» [Текст] //Бакинский рабочий.- 1938.- 12 апреля.

715. Неведов, С. Вечер памяти композитора М.Магомаева [Текст] /С.Неведов //Вышка.- 1938.- 30 июля.

716. Никольский, В. Мне выпала счастливая доля [Текст]: [о М.Магомаеве] /В. Никольский //Вышка.- 1938.- 27 марта.

717. Ниязи. Работа дирижера [Текст]: [о М.Магомаеве] /Ниязи //Магомаев М. Наргиз.- Баку, 1938.- С.8-9.

718. Новая постановка оперы «Наргиз» [Текст] //Бакинский рабочий.- 1938.- 27 января.

719. Об исполнении оперы азербайджанского искусства [Текст] //Правда.- 1938.- 12 апреля.

720. Содержание оперы "Наргиз" [Текст] //Магомаев М. Наргиз.- Баку, 1938.- С.14-18.

721. Творческий взлет народа [Текст]: [о М.Магомаеве] //Литературная газета.- 1938.- 5 апреля.

722. Торжество азербайджанского искусства [Текст]: [об исполнении "Наргиз" на декаде Азербайджана в Москве] //Правда.- 1938.- 12 апреля.

723. Узбекский музыкальный орденоносный театр [Текст]: [о постановке опер М.Магомаева в этом театре] //Комсомольская правда.- 1938.- 23 ноября.

724. Хачатурян, А. Наргиз [Текст]: [Декада азербайджанского искусства в Москве] /А.Хачатурян //Правда.-1938.-12 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 14 апреля.

725. Хубов, Г. Искусство Азербайджана [Текст]: [об опере "Наргиз" М.Магомаева] /Г.Хубов //Правда.- 1938.- 2 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 4 апреля.

726. Хубов, Г. Народность и мастерство [Текст]: [о декаде азербайджанского искусства в Москве, где были исполнены и произведения М.Магомаева] /Г.Хубов //Правда.- 1938.- 16 апреля.

727. Шавердян, А. Азербайджанская опера [Текст]: [об исполнении "Наргиз" на декаде в Москве] /А.Шавердян //Советское искусство.- 1938.- 2 апреля.

728. Шавердян, А. Музыкальный театр Азербайджана [Текст]: [о Муслиме Магомаеве] /А.Шавердян //Искусство Азербайджанского народа.- М.-Л., 1938.- С.19-30.

729. Юнгвальд-Хилькевич, Э. К постановке оперы «Наргиз» [Текст]: [опера М.Магомаева в Узбекском Музыкальном Театре г. Ташкент] /Э.Юнгвальд-Хилькевич //Правда Востока.- 1939.- 30 марта.

1940

730. Гаджибеков, Уз. Творчество композитора [Текст] /Уз.Гаджибеков //Муслим Магомаев.- Баку, 1940.- С.5-7.

731. Заманов, А. Азербайджанская Государственная Филармония [Текст] /А.Заманов //Муслим Магомаев.- Баку, 1940.- С.8-10.

732. Касимов, К. Жизненный путь композитора и музыкальное наследие М.Магомаева [Текст] /К.Касимов //Муслим Магомаев.- Баку, 1940.- С.3-4; 11-12.

733. Муслим Магомаев [Текст]: [к 3-летию со дня смерти композитора] //Бакинский рабочий.- 1940.- 30 июля.

734. Творчество композитора [Текст] //Муслим Магомаев.- Баку, 1940.- С. 5-7.

735. Почему я люблю нефтяной Баку [Текст] //Вышка.-1940.- 28 апреля.

1941

736. [О работе М.Магомаева в театре] [Текст] //Азербайджанский оперный театр - Баку, 1941.- С.30; 32-33; 35.

1945

737. Гаджибеков, Уз. Муслим Магомаев [Текст]: [к 60-летию со дня рождения] //Бакинский рабочий.- 1945.- 23 октября.- С.3, погрудный портрет.

738. К 60-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств Аз. ССР М.Магомаева [Текст] //Бакинский рабочий.- 1945.- 24 октября.

739. Концерт в Азербайджанской Государственной Филармонии им. М.Магомаева [Текст]: [посвящен.

памяти М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1945.- 28 июня.

740. Терегулов, А. В Горийской учительской семинарии [Текст]: [об учебе М.Магомаева в Горийской семинарии] /А.Терегулова //Известия АН АзССР.- 1945.- № 9.- С.83-88.

1947

741. Рустамов, М. Выдающийся композитор Азербайджана [Текст]: [к 10-летию со дня смерти М.Магомаева] /М.Рустамов, А.Мирзоян //Бакинский рабочий.- 1947.- 29 июля.- С.3.

1948

742. Бергельсон, С. Муслим Магомаев [Текст]: [О монографии К.Касимова «Муслим Магомаев»] /С.Бергельсон //Молодежь Азербайджана.- 1948.- 3 октября.

743. Монография о М.Магомаеве [Текст] //Вышка.- 1948.- 25 августа.

1949

744. Виноградов, В. Муслим Магомаев [Текст]: [рецензия на книгу К.Касимова «Муслим Магомаев»] /В.Виноградов //Советская музыка.- 1949.- № 5.- С.111-112.

1950

745. [О М.Магомаеве и его творчестве] [Текст] //Искусство Азербайджана.- Баку, 1950.- Т.3.- С.176-179; 181-184.

1952

746. Абасов, А. Выдающийся композитор [Текст]: [к 15-летию со дня смерти М.Магомаева] /А.Абасов //Бакинский рабочий.- 1952.- 27 июля.- С.4.

747. Выдающийся композитор [Текст] //Молодежь Азербайджана.- 1952.- 27 июля.

748. Корев, С. [Говорится также об операх М.Магомаева] [Текст] //Корев С. Узеир Гаджибеков и его оперы.- М., 1952.- С.10.

1954

749. [О "Наргиз" М.Магомаева] [Текст] //Оперные либретто.- Баку, 1954.- С.38.

750. Муслим Магомаев [Текст] //Большая Советская Энциклопедия.- М., 1954.- 2-ое изд.- Т.26.- С.43.

1955

МУСЛИМ МАГОМАЕВ – 70

751. Бадалбейли, А. М.Магомаев [Текст] /А.Бадалбейли //Бакинский рабочий.- 1955.- 20 сентября.- С.3.

752. Издание произведений Уз.Гаджибекова и М.Магомаева [Текст] //Вышка.- 1955.- 16 сентября; Молодежь Азербайджана.- 1955.- 18 сентября.

753. К 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева [Текст] //Вышка.- 1955.- 14 сентября.

754. Касимов, К. Корифеи азербайджанской музыки [Текст]: [к 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /К.Касимов //Вышка.- 1955.- 18 сентября.

755. Меликов, Х. Могучий талант [Текст] /Х.Меликов //Молодежь Азербайджана.- 1955.- 18 сентября.- С.2.

756. Рустамов, С. Вечно живая традиция [Текст]: [к 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /С.Рустамов //Вышка.- 1955.- 18 сентября.

757. Стельник, З. Выдающиеся азербайджанские композиторы [Текст]: [к 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева /З.Стельник //Социалистический Сумгаит.- 1955.- 18 сентября.

1956

758. Муслим Магомаев [Текст] //Исторические и достопримечательные места.- Баку, 1956.- С.172-173.

1957

759. Карагичева, Л. [Текст]: [о Муслиме Магомаеве] //Карагичева Л. Азербайджанская ССР.- М., 1957.- С.60-62; 69-71; 75-76; 82-85; 126.

760. Муслим Магомаев [Текст] //Советские композиторы.- М., 1957.- С.354.

1959

761. Бадалбейли, А. Азерайджанский Государственный ордена Ленина Театр Оперы и Балета им. М.Ф.Ахундова [Текст]: [об операх “Шах Исмаил”, “Наргиз” и дирижерской деятельности композитора] //Бадалбейли, А., Касимов, К. Азерайджанский Государственный ордена Ленина Театр Оперы и Балета им. М.Ф.Ахундова.- М., 1959.- С.11,13, 15.

762. Халилов, Р. Муслим Магомаев [Текст] /Р.Халилов //Композиторы Азербайджана.- Баку, 1959.- С.13-17.

1960

МУСЛИМ МАГОМАЕВ – 75

763. Гаджибеков, С. Искусство высоких устремлений и мастерства [Текст] /С.Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1960.- 20 сентября.

764. Зульфугарова, Л. Выдающийся азербайджанский композитор [Текст] /Л.Зульфугарова //Вышка.- 1960.- 22 сентября.- С.3.

765. Касимов, К. Музыка Азербайджана [Текст] /К.Касимов.- Баку, 1960.- С.7, 9, 10, 13.

1961

766. Зейдман, Б. Опера и балет в Азербайджане [Текст] /Б.Зейдман //Азербайджанская музыка.- Баку,1961.- С.170-175.

767. Исмайлов, М. Народная музыка Азербайджана [Текст] /М.Исмайлов, Л.Карагичева //Азербайджанская музыка.- Баку, 1961.- С.45-49.

768. Исмайлова, Г. Муслим Магомаев [Текст] /Г.Исмайлова //Азербайджанская музыка.- Баку, 1961.- С.128-150.

769. Карагичева, Л. Мастера азербайджанского музыкального театра [Текст]: [о сценических произведениях М.Магомаева] /Л.Карагичева //Азербайджанская музыка.- Баку, 1961.- С.320-321; 346-347.

770. Премьера Наргиз [Текст] //Вышка.- 1961.- 2 июня.

1962

771. Возрождение азербайджанского театра [Текст]: [о деятельности М.Магомаева] //Азербайджанский драматический театр.- Баку, 1962.- С.165, 192.

772. Якубов, М. М.Магомаев и его опера «Наргиз» [Текст]: [к 25-летию со дня смерти композитора] /М.Якубов //Дагестанская правда.- 1962.- 28 июля.

1965

МУСЛИМ МАГОМАЕВ – 80

773. Александров, А. Школа мастеров [Текст] /А.Александров //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С.3.

774. Алиев, Ф. Архивы рассказывают о М.Магомаеве [Текст] /Ф.Алиев //Баку.- 1965.- 17 декабря.- С.3.

775. Амиров, Ф. Величие подвига [Текст]: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Ф.Амиров //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С.1.

776. Амиров, Ф. Светлый образ [Текст] /Ф.Амиров //Вышка.- 1965.- 19 декабря.

777. Амиров, Ф. Сподвижники [Текст]: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Ф.Амиров //Известия.- 1965.- 14 декабря.- С.4.

778. Ахмедова, Ф. Близки и дороги [Текст] /Ф.Ахмедова //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

779. Ахмедова, Ф. Дорогие сердцу музыканты [Текст]: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Ф.Ахмедова //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

780. Бабаджанян, А. Близки и дороги [Текст] /А.Бабаджанян //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С.3.

781. Большая дума человека //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С.2-3.

782. Большой праздник азербайджанской музыки [Текст] //Бакинский рабочий.- 1965.- 15 декабря; 19 ноября; Молодежь Азербайджана.- 21 ноября.

783. Большой праздник азербайджанской музыки [Текст]: [вечер в Москве, посвященный 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Вышка.- 1965.- 14 декабря.- С. 1.

784. В честь классиков азербайджанской музыки [Текст]: [заседание Республиканского юбилейного комитета по проведению 80-летия со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 ноября.- С.2; Молодежь Азербайджана.- 1965.- 21 ноября.- С. 4.

785. В честь классиков азербайджанской музыки [Текст]: торжественный вечер в Москве, посвященный 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева //Бакинский рабочий.- 1965.- 15 декабря.- С.1.

786. Вдохновение, **отданное родному народу** [Текст]: торжественный вечер, посвященный 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева //Баку.- 1965.- 21 декабря.- С.1.

787. Векилов, С. Память сердца [Текст] /С.Векилов //Баку.- 1965.- 20 декабря.

788. Гаджибеков, С. Человек, гражданин [Текст] /С.Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С.2.

789. Дань уважения корифеям азербайджанской музыки [Текст]: [вечер в Москве, посвященый 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Баку.- 1965.- 14 декабря.- С.1.

790. И жизнь, и творчество - подвиг! [Текст]: выдающиеся деятели культуры о творчестве Узеира Гаджибе-

кова и Муслима Магомаева /А.Васадзе, Р.Глиэр, В.Беляев, Д.Шостакович, А.Хачатурян, А.Хорава //Баку.- 1965.- 20 декабря.- С.2-3.

791. Исмайлова, Г. Солнечные мелодии М.Магомаева [Текст] /Г.Исмайлова //Молодежь Азербайджана; Коммунист Таджикистана.- 1965.- 17 декабря; Полярная правда.- 1965.- 24 декабря.

792. Их музыка вечно жива [Текст] //Вышка.- 1965.- 15 декабря; Советская культура.- 1965.- 16 декабря.

793. К 80-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева [Текст]: [о заседании республиканской юбилейной комиссии] //Баку.- 1965.- 6 октября.- С.4.

794. К 80-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева [Текст] //Вышка.- 1965.- 5 октября.- С.3.

795. К 80-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева [Текст] //Бакинский рабочий.- 1965.- 9 сентября.- С.4.

796. Караев, К. У истоков искусства [Текст] /К.Караев //Правда.- 1965.- 23 декабря.

797. Касимов, К. Как создался «Шах Исмаил» [Текст] /К.Касимов //Баку.- 1965.- 30 ноября.- С.2.

798. Касимов, К. Таким я его помню /К.Касимов //Баку.- 1965.- 20 декабря.- С.3.

799. Касимова, С. Герой оперы - народ [Текст]: [об опере М.Магомаева «Наргиз»] /С.Касимова //Баку.- 1965.- 20 декабря.- С.2.

800. Классики азербайджанской профессиональной музыки [Текст] //Баку.- 1965.-20 декабря.

801. Композиторы, музыковеды расскажут о корифеях [Текст]: [к 80-летию Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Баку.- 1965.- 4 декабря.

802. Кужамьяров, К. Это и наш праздник [Текст]: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /К.Кужамьяров //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С.3.

803. Магеррамли, Д. М.Магомаев об азербайджанской опере [Текст] /Д.Магеррамли //Баку.- 1965.- 8 декабря. - С.3.

804. Магеррамли, Д. Мечтая о грядущих днях [Текст] /Д.Магеррамли //Молодежь Ажербайджана.- 1965.- 19 декабря.- С.3.

805. Мамедова, Ш. Наргиз – любимая героиня [Текст] /Ш.Мамедова //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С.3.

806. Мачавариани, А. Их любят и помнят [Текст] /А.Мачавариани //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С.2.

807. Меликов, Х. Классики азербайджанской профессиональной музыки [Текст]: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Х.Меликов //Баку.- 1965.- 20 декабря.- С.2-3.

808. Мурадели, В. Творческое единомыслие [Текст]: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /В.Мурадели //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С.2.

809. Мчедлидзе, Д. Концерт дружбы [Текст]: [о концерте в Большом зале Тбилисской Консерватории, посвященном 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Д. Мчедлидзе //Заря Востока.- 1965.- 31 декабря.

810. Памяти замечательных композиторов [Текст]: [о музыкально-литературном вечере в связи с 80-летием со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева, организованном ЦК ЛКСМ Азербайджана] //Баку.-1965.- 10 декабря; Молодежь Азербайджана.- 1965.- 12 декабря.

811. Памяти классиков азербайджанской музыки [Текст]: [о проведении научно-теоретической конференции в Азгосконсерватории, посвященной 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Бакинский рабочий; Вышка.- 1965.- 9 декабря.- С.4.

812. Плакаты посвящены классикам азербайджанской музыки [Текст]: [Уз.Гаджибекову и М.Магомаеву] //Баку.- 1965.- 15 декабря.- С.3.

813. Попов, И. Соратники [Текст] /И.Попов //Советская культура.- 1965.- 21 декабря.- С.3.

814. Посвящается классикам [Текст] //Вышка.- 1965.- 15 декабря.

815. Праздник азербайджанской музыки //Бакинский рабочий.- 1965.- 5 октября.- С.4.

816. Рождественская, Н. От всей души [Текст] /Н.Рождественская //Бакинский рабочий.- 1965.- 15 декабря.- С.3.

817. Рустамов, С. Бессмертные песнопевцы народа [Текст]: [Уз.Гаджибеков и М.Магомаев] /С.Рустамов //Баку.- 1965.- 20 декабря.- С.1.

818. Саидова, С. Театр отмечает юбилей [Текст]: [произведения М.Магомаева предюбилейные дни звучат на сцене театра] /С.Саидова //Бакинский рабочий.- 1965.- 12 декабря.- С.3.

819. Сафаров, Д. Выдающийся композитор [Текст] /Д.Сафаров //Литературный Азербайджан.- 1965.- № 6.- С.125-126.

820. Стельник, З. Шах Исмаил [Текст] /З.Стельник //Бакинский рабочий.- 1965.- 16 декабря.- С.3.

821. Ткачев, К. Талант педагога [Текст] /К.Ткачев //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 сентября.

822. Торадзе, Д. Звучащая палитра [Текст] /Д.Торадзе //Заря Востока.- 1965.- 19 сентября.

823. Халилов, Р. Друзья, соратники, сподвижники [Текст] /Р.Халилов //Бакинский рабочий.-1965.-19 декабря.

824. Халилов, Р. Музыкант, искатель, борец [Текст] /Р.Халилов //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 15 декабря.- С.3.

825. Чакхи, Б. Вся жизнь - творчество [Текст] /Б.Чакхи //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 19 декабря.- С.3.

826. Чакхи, Б. М.Магомаев - композитор, провети-тель [Текст] /Б.Чакхи //Грозненский рабочий.- 1965.- 18 сентября.

827. Чистый родник [Текст] //Вышка.- 1965.- 19 декабря.

828. Шапорин, Ю. Сила творцов [Текст]: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Ю.Шапорин //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С.2.

829. Шахназаров, Л. Первый друг актера [Текст] /Л.Шахназаров //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С.2.

830. Юбилейные торжества [Текст]: [в Москве] //Бакинский рабочий.- 1965.- 14 декабря.- С.3.

1966

831. Азербайджан [Текст]: [в статьях говорится о деятельности М.Магомаева] //История музыки народов СССР.- М., 1966.- Т.1.- С.362-377; Т.2.- С.405.

832. Гаджибеков, Уз. Муслим Магомаев [Текст] /Уз.Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджа-на.- Баку, 1966.- С.71-75.

833. Гаджибеков, Уз. Письма к Магомаеву [Текст] /Уз.Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджа-на.- Баку, 1966.- С.12; 135; 136-142.

834. Муслим Магомаев [Текст]: [к годовщине смерти композитора] //О музыкальном искусстве Азербай-джана.- Баку, 1966.- С. 71-75.

1967

835. Дадашев, С. Новая встреча с “Шах Исмаил” ом [Текст]: премьера в Азербайджанском Государственном Академическом Театре Оперы и Балета им. М.Ф.Ахундова /С.Дадашев //Баку.- 1967.- 13 января.- С.4.

1968

836. Касимова, С. Опера «Наргиз» [Текст] /С.Касимова //Искусство Азербайджана.- Баку, 1968.- Т.12.- С.21-53.

837. Муслим Магомаев [Текст]: [о творческом пути композитора, об операх “Шах Исмаил” и “Наргиз”] //Хрестоматия по истории Азербайджанской музыки.- Баку, 1968.- С.156-159.

1969

838. Гинзбург, С. Музыкальная литература народов СССР [Текст]: [о М.Магомаеве] //Гинзбург С. Музыкальная литература народов СССР.- Л., 1969.- С.244.

839. Привольный, А. Добрая память [Текст]: Страничка истории: [воспоминания о композиторе М.Магомаеве] /А.Привольный //Бакинский рабочий.- 1969.- 21 августа.- С.4.

1970

840. Аббасова, Э. Очерки музыкального искусства Советского Азербайджана [Текст]: [о заслугах М.Магомаева в области музыкального искусства Азербайджана] //Аббасова Э., Касимов К. Очерки музыкального искусства

Советского Азербайджана. (1920-1956).- Баку, 1970.- С.17-39, 57-63.

841. Компанеец, З. Помню Узеирбека, помню Магомаева... [Текст]: [интервью с композитором З.Компанейцем] /З.Компанеец //Баку.- 1970.- 2 декабря.

1972

842. Первые годы Азербайджанской Государственной Консерватории [Текст]: [о деятельности М.Магомаева] //Азербайджанская Государственная Консерватория им. Уз.Гаджибекаова.- Баку, 1972.- С.25, 27, 31, 32, 44, 58, 59.

1973

843. Азербайджанская музыка [Текст]: [говорится о музыкальном творчестве М.Магомаева] //Музыкальная энциклопедия: В 6 т.- М., 1973.- Т.1.- С.63.

844. Азербайджанский Театр Оперы и **Балета** [Текст]: [об операх М.Магомаева] //Музыкальная энциклопедия: В 6 т.- М., 1973.- Т.1.- С.70.

845. Касимова, С. [об опере "Наргиз"] [Текст] //Касимова С. Оперное творчество композиторов Советского Азербайджана.- Баку, 1973.- С.23-45

846. Сафарова, З. [о М.Магомаеве] [Текст] //Сафарова З. Музыкально-эстетические взгляды Уз.Гаджибекова.- М., 1973.- С.107-109.

1974

847. Памяти выдающихся композиторов [Текст]: [о концерте, состоявшемся во Дворце им. В.И.Ленина в

честь 89-летия со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Баку.- 1974.- 19 сентября.

1975

МУСЛИМ МАГОМАЕВ - 90

848. Абасова, Э. Выдающийся композитор и дирижер [Текст] /Э.Абасова //Баку.- 1975.- 12 декабря.

849. Абасова, Э. Выдающийся художник, гражданин [Текст] /Э.Абасова //Вышка.- 1975.- 12 декабря.- С.3.

850. Алескеров, С. Выдающийся композитор и дирижер [Текст] /С.Алескеров.- Баку.- 1975.- 11декабря.- С.3.

851. Али-заде, А. Путь служения народу [Текст] /А.Али-заде //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 11 декабря.- С.2.

852. Алили, М. Талант многогранности [Текст] /М.Алили //Бакинский рабочий.- 1975.- 12 декабря.- С.3.

853. Бадалбейли, А. Друг, наставник молодежи [Текст] /А.Бадалбейли //Бакинский рабочий.- 1975.- 12 декабря.- С.3.

854. Благодарность народная [Текст] //Бакинский рабочий.-1975.- 11 декабря.- С.4.

855. В честь 90-летия со дня рождения М.Магомаева [Текст] //Вышка.- 1975.- 4 декабря.

856. В честь юбилея композитора //Бакинский рабочий.- 1975.- 4 декабря.- С.3; Молодежь Азербайджана.- 1975.- 7 декабря.

857. Выдающийся азербайджанский композитор [Текст] //Бакинский рабочий; Вышка; Молодежь Азербайджана.- 1975.- 13 декабря.- С.1,3.

858. Выдающийся музыкант и просветитель [Текст] //Вышка.- 1975.- 11 декабря.- С.3.

859. Выставка в библиотеке [Текст] //Баку.- 1975.- 11 декабря.

860. Гасанов, А. Чувство глубокой благодарности [Текст] //Баку.- 1975.- 12 декабря.

861. Гусейнов, Н. Обработка Уз.Гаджибековым народно-песенных мелодий на примере сборника "Азербайджанские тюркские народные песни" Уз.Гаджибекова и М.Магомаева [Текст] /Н.Гусейнов //Изв. АН Аз. ССР. Серия Лит., языка и искусства.- 1975.- № 3.- С.108-124.

862. Исполняют студенты [Текст] //Баку.- 1975.- 11 декабря.

863. К 90-летию со дня рождения М.Магомаева [Текст] //Баку.- 1975.- 4 декабря.- С.2.

864. Каган, И. Истинно народный… [Текст] /И.Каган //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 9 декабря.- С.3.

865. Касимов, К. Как создавалась опера «Наргиз» [Текст] /К.Касимова //Баку.- 1975.- 6 декабря.- С.3.

866. Касимов, К. С думой о людях [Текст] /К.Касимов //Бакинский рабочий.- 1975.- 9 декабря.- С.3.

867. Компанеец, З. Навсегда в сердце [Текст] /З.Компанеец //Бакинский рабочий.- 1975.- 12 декабря.- С.3.

868. Композитору, **патриоту, гражданину** [Текст]: Торжественный вечер в Москве, посвященный 90-летию со дня рождения Муслима Магомаева //Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 23 декабря.- С.3.

869. Мамедова, Ш. Беззаветная преданность делу [Текст] /Ш.Мамедова //Вышка.- 1975.- 12 декабря.- С.3.

870. Мамедова, Ш. Героиня - женщина [Текст]: [о героине оперы «Наргиз»] /Ш.Мамедова //Бакинский рабочий.- 1975.- 12 декабря.- С.3.

871. Матсон, Р. Яркое, колоритное [Текст]: [об опере М.Магомаева «Шах Исмаил»] /Р.Матсон //Бакинский рабочий.- 1975.- 12 декабря.- С.3.

872. Мачавариани, А. Всенародное признание [Текст] /Ф.Мачавариани //Бакинский рабочий.- 1975.- 12 декабря.- С.3.

873. Мирзоева, С. Непроходящий успех [Текст] /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.- 1975.- 10 декабря.

874. Музыкант и просветитель [Текст]: [воспоми-нания видных деятелей азербайджанского искусства Ш.Мамедовой и С.Рустамова к 90 летию со дня рождения М.Магомаева] //Баку.- 1975.- 11 декабря.- С.3.

875. Наджафов, С. От радио пьесы «Чобанлар» до оперы «Наргиз» [Текст] /С.Наджафов //Баку.- 1975.- 11 декабря. - С.3.

876. Народный по духу и устремлениям [Текст] //Вышка.- 1975.- 12 декабря.

877. Насырова, Х. Могучий порыв [Текст] /Х.Насырова //Бакинский рабочий.- 1975.- 12 декабря.- С.3.

878. Непроходящий успех [Текст]: [беседа с участниками спектакля «Шах Исмаил» к 90-летию со дня рождения М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1975.- 10 декабря.- С.4.

879. Ниязи. Трудной дорогой поиска [Текст] /Ниязи //Бакинский рабочий.- 1975.- 12 декабря.- С.3.

880. Памятные значки [Текст]: [к 90-летию М.Магомаева] //Баку.- 1975.- 11 декабря.- С.3.

881. Посвящается М.Магомаеву [Текст] //Выш-ка.- 1975.- 20 декабря.

882. Поток ярких мелодий [Текст] //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 11 декабря.

883. Рзаев, Ш. С нами в едином строю [Текст] /Ш.Рзаев //Вышка.- 1975.- 12 декабря. – С.3.

884. Рустамов, С. Помню учителя [Текст]: [М.Ма-гомаева] /С. Рустамов //Вышка.- 1975.- 12 декабря.- С.3.

885. Создатель новой песни [Текст]: [отрывок из монографии Г.Исмайловой «Муслим Магомаев», изданной

к 90-летию композитора] //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 11 декабря.- С.3.

886. Халилов, Р. Дружба, испытанная временем [Текст]: [между Уз.Гаджибековым и М.Магомаевым] /Р.Халилов //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 11 декабря. - С.3.

887. Эйвазова, М. Большая дружба [Текст] /М.Эйвазова //Вышка.- 1975.- 11 декабря.- С.3.

888. Экспонаты рассказывают [Текст] //Баку.- 1975.- 11 декабря.

889. Хачатурян, А. Поток ярких мелодий [Текст]: [в опере М.Магомаева «Наргиз»] /А.Хачатурян //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 11 декабря.- С.2.

890. Юбилейные издания [Текст] //Вышка.- 1975.- 11 декабр.

1976

891. Гулиева, Р. Юбилейные торжества в честь 90-летия Уз.Гаджибекова и М.Магомаева [Текст] /Р.Гулиева, В.Шарифова //Советская музыка.- 1976.- № 3.- С.143-146.

892. Данилов, Д. [Об исполнении Ш.Мамедовой партии Наргиз] [Текст] //Данилов Д. Шовкет Мамедова.- Баку, 1976.- С.52-54.

893. Исмаилова, Г. Муслим Магомаев и Азербайджанский музыкальный театр [Текст] /Г.Исмаилова //Учен. зап. Азерб. Гос. Консерватории им. У.Гаджибекова.- 1976.- № 1.- С.35-50.

894. Мамедова, Ш. Страницы воспоминаний [Текст] /Ш.Мамедова //Учен. зап. Азерб. Гос. Консерватории им. Уз.Гаджибекова.- 1976.- № 1.- С.77-81.

895. Муслим Магомаев [Текст] //Музыкальная энциклопедия.- 1976.- Т.3.- С.380.

1977

896. Абасова, Э. Великий Октябрь и развитие музыкального искусства Советского Азербайджана [Текст]: [о значимости творчества М.Магомаева] /Э.Абасова //Великий Октябрь и развитие музыкального искусства республик Закавказья.- Баку, 1977.- С.14-16.

897. Шарифова, В. Мугам и претворение его принципов в творчестве композиторов Азербайджана [Текст]: [об оперном творчестве М.Магомаева] /В.Шарифова //Великий Октябрь и развитие музыкального искусства республик Закавказья.- Баку.- 1977.- С.37-39.

1978

898. Бокшанина, Е. Муслим Магомаев [Текст] /Е.Бокшанина //История музыки народов СССР.- М., 1978.- С.259-265.

1980

МУСЛИМ МАГОМАЕВ – 95

899. Мамедова, Ш. Жизнь – факел [Текст] /Ш.Мамедова //Бакинский рабочий.- 1980.- 20 сентября.- С.4.

900. Мехмандарова, Л. Вершины азербайджанской музыки [Текст]: [к 95-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Л.Мехмандарова //Баку.- 1980.- 17 сентября.- С.3.

901. Топчибашев, М. Страницы былого [Текст]: [воспоминания об Узеире Гаджибекове и М.Магомаеве] /М.Топчибашев //Литературный Азербайджан.- 1980.- № 12.- С.84-85.

1981

902. Эфендиева, И. Становление и развитие жанра азербайджанской профессиональной песни [Текст]: [в статье много внимания уделено песенному творчеству М.Магомаева] //Эфендиева И. Азербайджанская советская песня.- Баку, 1981.- С.7-44.

1982

903. Касимова, С. Трибуна прогрессивных идей [Текст] /С. Касимова //Агитатор.- 1982.- № 23.- С.28-32.

904. Муслим Магомаев [Текст]: к 75-летию азербайджанской оперы и об операх М.Магомаева //Оперные либретто: Краткое изложение содержания опер: В 2-х томах.- М., 1982.- Т.1.- С.254.

905. Наргиз [Текст] //Советские оперы: краткое содержание.- М., 1982.- С.411.

1984

906. Джани-заде, Г. 100 лет со дня рождения Муслима Магомаева [Текст] /Г.Джани-заде //Ежегодник памятных музыкальных дат и событий.- М., 1984.- С.126-129.

907. Муслим Магомаев [Текст] //Азербайджанская музыкальная литература.- Баку, 1984.- С.66-69.

908. Наргиз [Текст] //Азербайджанская музыкальная литература.- Баку, 1984.- С.70-72.

909. Шах Исмаил [Текст] //Азербайджанская музыкальная литература.- Баку, 1984.- С.69-70.

1985

МУСЛИМ МАГОМАЕВ – 100

910. Алиев, Ф. Выдающийся композитор [Текст] /Ф.Алиев //Баку.- 1985.- 18 ноября.- С.3.

911. К 100-летию композитора [Текст]: [о выпуске маркированных конвертов, посвященных 100-летию композитора Муслима Магомаева] //Вышка.- 1985.- 3 августа.- С.3.

912. Касимов, К. Вдохновляясь новой жизнью [Текст] /К.Касимов //Литературный Азербайджан.- 1985.- № 10.- С.100-103.

913. Касумова, Н. Когда рядом друг… [Текст]: [о творческом содружестве Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Н.Касумова //Бакинский рабочий.- 1985.- 18 сентября.

914. Мамедова, Ш. Беззаветная преданность делу [Текст] /Ш.Мамедова //Вышка.- 1985.- 12 декабря.

915. Олейникова, С. Учил грамоте, прививал любовь к музыке [Текст] /С. Олейникова //Баку.- 1985.- 16 октября.- С.3.

1986

916. Абдуллаев, Н. За дирижерским пультом [Текст] /Н.Абдуллаев //Вышка.- 1986.- 24 мая.

917. Абуталыб оглы, М. Уроки этой музыки [Текст] /М.Абуталыб оглы //Баку.- 1986.- 23 мая.

918. Ализаде, Ф. Композитор, педагог, гражданин [Текст]: к 100-летию со дня рождения М.Магомаева /Ф.Ализаде //Молодежь Азербайджана.- 1986.- 24 мая.

919. Алили, М. Это был подлинный талант [Текст]: [воспоминания старейшего кинорежиссора] /М.Алили //Бакинский рабочий.- 1986.- 23 мая.

920. Алмасзаде, Г. Помним и сейчас [Текст]: [воспоминания о М.Магомаеве] /Г.Алмасзаде //Бакинский рабочий.- 1986.- 24 мая.

921. Арутюнян, Г. Посвящается юбилею композитора /Г.Арутюнян //Вышка.- 1986.- 24 мая.

922. Бадирова, Т. Встречи с Гюльзар [Текст]: [из воспоминаний Заслуженной артистки Азербайджанской ССР Бадировой Т. о начале ее артистической карьеры, связанной с творчеством М.Магомаева] /Е.Бадирова //Вышка.- 1986.- 24 мая.

923. Вдохновенный певец Родины //Бакинский рабочий.- 1986.- 24 мая.- С.3.

924. Все о нем [Текст]: [высказывания Уз.Гаджибекова, А.Хачатуряна, К.Караева, Ф.Амирова, С.Рустамова о М.Магомаеве] //Бакинский рабочий.- 1986.- 24 мая.- С.3.

925. Всенародный почет и славе [Текст]: Торжественный вечер в Азгосфилармонии им. М.Магомаева //Бакинский рабочий; Баку; Вышка.- 1986.- 27 мая.- С.1-2.

926. Выдающийся мастер музыки [Текст]: [юбилейный вечер] //Бакинский рабочий; Вышка; Молодежь Азербайджана.- 1986.- 25 мая.- С.1; Баку.- 1986.- 26 мая.

927. Гаджибеков, И. Нам продолжать традиции [Текст] /И.Гаджибеков //Баку.- 1986.- 21 мая.

928. Гаджиев, Д. Слово о Магомаеве [Текст] /Д.Гаджиев //Баку.- 1986.- 21 мая.- С.3.

929. Гаджиев, Р. В памяти народной [Текст] /Р.Гаджиев //Вышка.- 1986.- 23 мая.- С.4.

930. Гасанова, Г. Редкостный талант [Текст] /Г.Гасанова //Бакинский рабочий.- 1986.- 24 мая.

931. Джуварлы, Ч. Имена освещающие путь [Текст]: слово о выдающемся композиторе /Ч.Джуварлы //Баку.- 1986.- 23 мая.

932. Зиядова, З. Новатор и энтузиаст [Текст] /З.Зиядова // Баку.- 1986.- 23 мая.

933. Исмаилова, Г. Муслим Магомаев [Текст] /Г.Исмайлова //Композиторы Азербайджана: В 5 т. - Баку, 1986.- Т.1.- С.71-132.

934. Касимов, К. Был счастлив [Текст] /К.Касимов //Бакинский рабочий.- 1986.- 24 мая.

935. Касимов, К. Вдохновляясь новой жизнью [Текст] /К.Касимов //Литературный Азербайджан.- 1985.- № 10.- С.100-103.

936. Касимова, А. На путях к новой культуре [Текст] /А.Касимова //Баку.- 1986.- 23 мая.

937. Касимова, Н. Дорогой первопроходца [Текст] /Н.Касимова //Бакинский рабочий.- 1986.- 24 мая.

938. Касимова, С. Муслим Магомаев [Текст] /С.Касимова, Н.Багиров //Азербайджанская советская музыкальная литература.- Баку, 1986.- С.75-88.

939. Керимова, Т. Друзья и соратники [Текст] /Т.Керимова //Баку.- 1986.- 23 мая.

940. Книга о выдающемся композиторе [Текст]: [об издании “Азернешром” книги Г.Исмайловой “Муслим Магомаев” приуроченное к 100-летию со дня рождения М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1986.- 23 мая.

941. Кулиев, Т. Народный по духу и устремлениям [Текст] /Т.Кулиев //Бакинский рабочий.- 1986.- 24 мая; Советская культура.- 1986.- 29 мая.

942. Курбанова, Г. Шаги творчества [Текст] /Г.Курбанова //Вышка.- 1986.- 20 мая.- С.3.

943. Мамедов, Д. Его музыка - с нами [Текст] /Д.Мамедов //Вышка.- 1986.- 24 мая.

944. Мирзоева, С. Многоликая муза творца… [Текст] /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.- 1986.- 18 мая.- С.4.

945. Мирзоева, Э. Реалист – новатор [Текст] /Э.Мирзоева //Вышка.- 1986.- 24 мая.

946. Морозков, В. Музыка не подвластная времени [Текст] /В.Морозков, О.Свистунов //Бакинский рабочий;

Вышка.- 1986.- 1 июня.- С.1, 4; Баку.- 1986.- 2 июня; Молодежь Азербайджана.- 1986.- 3 июня.

947. Мурсалиев, А. Из плеяды титанов [Текст]: Телевизионная передача, посвященная 100-летию со дня рождения М.Магомаева /А.Мурсалиев //Вышка.- 1986.- 13 мая.

948. Мухина, З. "Это был подлинный талант…" [Текст] /З.Мухина //Бакинский рабочий.- 1986.- 23 мая.

949. Нам продолжать традиции [Текст] //Баку.- 1986.- 23 мая.

950. Народный по духу и устремлениям [Текст] //Вышка.- 1986.- 24 мая.- С.3.

951. Праздник музыки, праздник искусства [Текст] //Вышка.- 1986.- 19 сентября.

952. Рзаева, Г. Новая постановка – выйдет в свет [Текст] /Г.Рзаева, Г.Назимова //Вышка.- 1986.- 17 мая.- С.4.

953. Рустамов, Х. Истоки дружбы [Текст]: народный по духу и устремлениям /Х.Рустамов //Вышка.- 1986.- 24 мая.

954. Современники о большом художнике [Текст] /Уз.Гаджибеков, А.Хачатурян, К.Караев, Ф.Амиров, С.Рустамов //Баку.- 1986.- 23 мая; Бакинский рабочий.- 1986.- 24 мая.

955. Теймуров, М. Находка [Текст]: [о почтовой открытке с автографом композитора М.Магомаева, отправленной в январе 1901 г.] /М.Теймуров //Молодежь Азербайджана.- 1986.- 22 мая.- С.4.

956. Халилов, Р. Жизнь – подвиг [Текст]: [вдохновенный певец родины] /Р.Халилов //Бакинский рабочий.- 1986.- 24 мая.

957. Халилов, Р. Память сердца [Текст] /Р.Халилов //Баку.- 1986.- 23 мая.

1987

958. Вечно живая, одухотворенная [Текст]: открытие памятника М.Магомаеву /Скульпторы: О.Эльдаров, А.Салехов //Бакинский рабочий; Вышка.- 1987.- 19 сентября.- С.3.

959. Мирзоева, Э. «Наргиз» была первой [Текст] /Э.Мирзоева //Вышка.- 1987.- 5 июля.- С.3.

960. Музыкальное наследие М.Магомаева [Текст] //Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1987.- С. 124-128.

961. Подлинно народный праздник [Текст]: [о празднике музыки, посвященном к дню рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева в оперной студии имени Ш.Мамедовой] //Бакинский рабочий.- 1987.- 19 сентября.- С. 3.

962. Халилов, Р. Жили два друга… [Текст]: [об Уз.Гаджибекова и М.Магомаеве] /Р.Халилов //Бакинский рабочий.- 1987.- 18 сентября.- С. 4.

1988

963. Кулиев, В. Голос истины [Текст]: [о книге Рафаэля Гусейнова «Выше времени» представленной на соискание Государственной премии Азербайджанской ССР, повествующей о Муслиме Магомаеве и Гусейне Джавиде] /В.Кулиев //Вышка.- 1988.- 20 марта.- С.3.

964. Халилов, Р. Сближать культуры и народы [Текст]: [о композиторах Уз.Гаджибекове и М.Магомаеве] /Р.Халилов //Бакинский рабочий.- 1988.- 19 сентября.

1989

965. Шушинский, Ф. Истина должна рождаться в споре [Текст]: [о новой редакции оперы «Шах Исмаил»

Муслима Магомаева] /Ф.Шушинский //Бакинский рабочий.- 1989.- 27 марта.- С.3.

1991

966. Гусейнова, А. Редакции оперы Муслима Магомаева «Шах Исмаил»: (по материалам архива) [Текст] /А.Гусейнова //Опыт исторического развития музыкальной культуры в Советском Азербайджане: Материалы научной конференции.- Баку, 1991.- С.114-115.

1993

967. 18 сентября - День Музыки [Текст]: [о торжественном вечере к 108-й годовщине со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1993.- 18 сентября.- С. 1.

1994

968. Микеладзе, Г. С уважением к зрителю [Текст]: [о новой постановке оперы М.Магомаева "Шах Исмаил"] /Г.Микеладзе //Günay.- 1994.- 14 dekabr.- S.5.]

1995

969. О проведении 110-летнего юбилея со дня рождения Муслима Магомаева: Распоряжение Президента Азербайджанской Республики, 16 сентября 1995 г. [Текст] //Ведомости Верховного Совета Азербайджанской Республики.- 1995.- №17-18.- Ст.316.

*** * ***

970. Абдуллаев, Н. Дирижер – Муслим Магомаев… [Текст] /Н.Абдуллаев //Азербайджан.- 1995.- 9 декабря.- С.3.

1996

971. Халилов, Р. Память сердца [Текст]: [к 110-летию со дня рождения композитора М.Магомаева] /Р.Халилов //Вышка.- 1996.- 20 сентября.- С.4.

972. Юбилей Муслима Магомаева продолжается [Текст]: [в квартире-музее маэстро Ниязи вечер и выставка, посвященный творчеству М.Магомаева] //Панорама.- 1996.- 24 сентября.

1999

973. Рзаева, В. Композитор, испытавший трудности на каждом шагу [Текст] /В.Рзаева //Бакинский рабочий.- 1999.- 14 марта.- С.6.

2001

974. Бабаев, А. Здесь жил Муслим Магомаев [Текст]: [о Ленкоранском периоде жизни композитора] /А.Бабаев //Бакинский рабочий.- 2001.- 11 апреля.- С.4.

2003

975. Гусейнова, А. Азербайджанская музыка устной традиции в операх Муслима Магомаева [Текст] //Hüseynova A. Müslüm Maqomayev: oçerklər.- Bakı, 2003.- S.53-87.

976. Гусейнова, А. Узеир Гаджибеков и Муслим Магомаев: опыт сравнительной характеристики [Текст]

Hüseynova A. Müslüm Maqomayev: oçerklər.- Вакı, 2003.- S.12-24.

977. Маилова, А. О Муслиме Магомаеве [Текст] //Маилова А. Становление и развитие музыкально-исполнительного творчесва К.Сафар-Алиевой.- Баку, 2003.- С.152-158.

2005

МУСЛИМ МАГОМАЕВ – 120

978. Распоряжение Президента Азербайджанской Республики о 120-летию юбилея Муслима Магомаева, 20 сентября 2005 г. [Текст] //Бакинский рабочий.- 2005.- 21 сентября.- С.1.

* * *

979. Отмечен 120-летний юбилей выдающегося музыкального деятеля Азербайджана, композитора Муслима Магомаева [Текст] //Бакинский рабочий.- 2005.- 22 сентября.- С.2.

980. Отмечен юбилей Муслима Магомаева [Текст] //Бакинский рабочий.- 2005.- 11 октября.- С.4.

2006

981. Шариф, А. Творческие династии Азербайджана XX века: Магомаевы [Текст] /А.Шариф //Зеркало.- 2006.- 14 октября.- С.33.

2007

982. Шариф, А. Из плеяды первопроходцев [Текст] /А.Шариф //Творческие династии Азербайджана XX века.- Баку, 2007.- С.21-22.

2009

983. Азадова, И. Вечер памяти Муслима Магомаева [Текст]: в рамках Международного музыкального фестиваля имени Георгия Свиридова: [прошедщий в Курске] /И.Азадова //Эхо.- 2009.- 16 сентября.- С.8.

984. Гасанбекова, С. Роднит нас к музыке любовь [Текст]: [о жизнедеятельности композитора, дирижера, скрипача М.Магомаева] /С.Гасанбекова //Азербайджанский конгресс.-2009.- 18 сентября.- С.12.

ДОКУМЕНТЫ КОМПОЗИТОРА МУСЛИМА МАГОМАЕВА (АРХИВ Е.КУЛИЕВА), ХРАНЯЩИЕСЯ В ФОНДЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

985. Свидетельство о смерти М.Магомаева от 02.08.1937 гг. Нальчик КП № 14872/96

986. Доверенность, данная Уз.Гаджибековым Муслиму Магомаеву по эксплуатации музыкальных произведений, принадлежащих Уз.Гаджибекову. КП № 14872/108

987. Договор, заключенный между Муслимом Магомаевым и Абдул Кадыром Исмаилзаде по поводу либретто оперы «Шах Исмаил». КП № 14872/105

988. Назначение Муслима Магомаева на должность учителя в Беховическое сельское приходское училище с 1 сентября 1904 г. КП № 14872/97

989. Удостоверение, выданное Муслиму Магомаеву от 30 мая 1904 г., директором Закавказской Учительской семинарии М.Мироновым, в том, что он окончил курс Закавказской Учительской Семинарии. КП № 14872/100

990. Послание Муслиму Магомаеву от исполняющего обязанности директора Закавской Учительской Семинарии О.Смирнова, в котором сообщается, что согласно просьбе М.Магомаева в письме на имя директора Семинарии от 9 июля 1905 г., 15 июля 1905 г. Послана о нем директору н.у. Бакинский губернии и Дагестанский области рекомендация. КП № 14872/101

991. Письмо директора Закавказской Учительской Семинарии М.Миронова от 30 июня 1904 г., по поводу того, что М.Магомаев просит направить его на

службу в Северный Кавказ, а не в Закавказье. КП № 14872/102

992. В комиссию УКК ТКИ по обследованию Большого Государственного Театра имени Мирзы Фатали Ахундова. Постановление коллегии Наркомпроса от 9 февраля 1929 г. По докладу о состоянии Тюркской оперы (Протокол № 6-9/11-29 г.) /Машинопись/ /Магомаев/ 11 марта 1932 г. Баку. КП № 14872/111

993. Биография М.Магомаева. Общие данные. Данные о прохождении службы.

994. Метрическое свидетельство (Свидетельство о рождении) М.Магомаева от 5 сентября 1885 г. Грозднинского Окружного Кадия Юсупа-Абдул Кадырова. КП № 14872/103 (24 августа 1891 г., приложена именная его печать)

995. Прошение М.Магомаева Народному Комиссару Просвещения Кулиеву от 5 июня 1926 г. КП № 14872/106.

KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

MÜSLÜM MAQOMAYEVİN ƏSƏRLƏRİNİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ

Ağac-aul 52
60 il 71
Aprel 70
Azad azəri qadınının rəqsi 59
Azərbaycan çöllərində 58,76
Azərbaycan el musiqisi 36
Azərbaycan el nəğmələri 39
Azərbaycan xalq mahnılarının orkestr üçün içlənməsi 38
Azərbaycan radio marşı - RV-8 63
Azərbaycan tarlalarında 92
Azərbaycan türk el nəğmələri 73
Azərbaycan türk xalq nəğmələri 37
Bahar 70,72
Bizim kənd 70
Bizim raport 48
Ceyran 64,79,92
Cənnətə yol 50
Çeçen rəqsi və mahnısı 62
Dəli Muxtar 44
Dərviş 60,72
El nəğmələri 74
[Əsərləri] 91
Əsərlərindən parçalar 77
Əsgərani 61
Fortepiano üçün yazılmış müxtəlif pyeslər 72
Hindistan 72
Xoruz bəy 45
İblis 40

İrəli 63
İsmayıl Eloğlu 66
Kəklik 70
Kiçik fantaziya 53
Kolxozçular marşı 63
Lökbatan 46
M.S.Ordubadinin sözlərinə yazılmış mahnılar 70
Mahnı 69
Marşlar 63
May 70
Mazut ordusu 70
Meçtaniye 54
Məhəbbət 41
1905-ci ildə 49
Neft 70
Nərgiz 43,87,170
"Nərgiz" operasından Əlyarın ariyası 10,14,20,34,77,79, 91
"Nərgiz" operasından Nərgizin mahnısı 1,5,13,16,21,22, 27,35
"Nərgiz" operasından uvertüra 6,77,78,91
"Nərgiz" operasından yallı 3,30
"Nərgiz" operasından yoxsulların xoru 7,17,26
"Nərgiz"operasından Nərgizin ariyası 4,12,15,19
Nərgizin nəğməsi 2,4
Operalardan ariya və fraqmentlər 79
Operalardan parçalar 23
Orkestr üçün əsərlər 92
Ölülər 47
Parad 72
Pionerlər marşı 63
Radio marşı 28
Rədd olsun savadsızlıq 72
Rəqs (Sinfonik rəqs..........32,77,79,80,91,92
Saz 70

Seminarist (mazurka) 55
8 pyes 31
Sovet İttifaqı Kommunist Partiyasının XVII qurultayına həsr olunmuş marş 63
Şah İsmayıl 42,81,82,89,90,93,127,130,136,141,142, 329, 428
“Şah İsmayıl” operasından Aslan şahın ariyası..........77,79, 83,91
“Şah İsmayıl” operasından rəqslər 8,24,32
“Şah İsmayı” operasından seçilmiş parçalar 9,33
“Şah İsmayıl” operasından Şah İsmayıl və Gülzarın dueti 18
“Şah İsmayıl” operasından uvertüra və rəqs 25,77,91
Şah İsmayıl və Ərəb Zənginin dueti 77,79,81,91
Şəlalə 65,77,79,84,85,91,92
Şərq rəngi 56
Şur dəramədi 67,86
Şur təsnifi 51
Şüştər 77,79,91,92
Şüştər rəngi 57
Tarla 70
Turac 72
Türk melodiyaları 75
Uvertüra 79
Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin operalarından seçmə parçalar 11
Yarış 70
Yaz 29,70
Yeni qələbələrə 63
Yeri-ha-yeri 68
Zərbəçi yoldaşım 70
Zərbəçinin nəğməsi 70

DÖVRİ MƏTBUATDA VƏ MƏCMUƏLƏRDƏ ÇAP OLUNAN MƏQALƏLƏRİNİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ

D.Bünyadzadə adına Dövlət türk teatrının 95
Kəndlərdə mədəniyyətçilərin vəziyyəti məsələsinə dair 94
Musiqi komediyası da yaradacam 101
“Nərgiz” operası sentyabrda hazır olacaqdır 99
“Nərgiz” operası üzərində fəaliyyətim 102
Türk musiqi əsasları haqqında 96
Türk operası haqqında 97
Türk teatrosu haqqında 98
Yaradıcılıq yollarında 100

MÜSLÜM MAQOMAYEV HAQQINDA YAZMIŞ MÜƏLLİFLƏRİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ

A.T. 138
Abbasov E. 286
Abbasov Ə. 287
Abbasov, H. 230
Abbasov, Q. 242
Abbasov S. 187
Abbasova, E. 104,241,332,344,370,371
Abbaszadə, H. 372
Abd.,İsm. 143
Ağayeva, S. 350
Axundov, M. 288
Axundov, N. 373
Alışarlı, S. 489
Alışova, N. 486
Anar 442
Aslanov M. 326,351

Atakişiyev R. 352
Ayxan..........490
Babayeva A. 374
Babayeva, N. 375
Bağırov N. 347,348,349
Bağırov M. 174
Bakıxanov T. 353
Behbudqızı S. 474
Bədəlbəyli Ə. 184,209,215,220,246
Bədəlbəyli Ş. 289
Bədəlbəyli Y. 227
Bülbül 282
Bünyadov Z. 421
Cahangirov C. 292
Çəmənli M. 485
Dadaşov S. 281
Dadaşzadə Z. 376
Dağıstanlı İ. 377
Eldarova Ə. 216
Eloğlu 147
Ə. Q. 162
Əfəndiyev İ. 336
Əfəndiyev T. 115,460,461,462
Əfəndiyeva İ. 355
Əhmədov F. 378,379
Əhmədov Ş. 475
Ələsgərov C. 249
Ələsgərov Ə. 250
Əliyev H. 340
Əliyev Heydər 484
Əliyeva A. 214
Əliyeva R. 453,459
Əlizadə A. 380
Əlizadə F. 381

Əmirov F. 285, 345
Əsəd T. 148
Əzimov N. 382
Əziz Ş. 327
Fərhadova R. 383
Gülər..........491
Hacıbababəyov H. 175
Hacıbəyov Ü. 103, 185, 200, 201, 207, 208, 252, 253, 295, 321
Hacıbəyova Ü. 118
Hacıoğlu B. 163
Hacıoğlu V. 194
Hacıyev C. 254
Hacıyev R. 255
Həsənov Ə. 296,297
Həsənov Z. 256
Həsənova G. 298,299,387
Həsənova, T. 478
Hüseynli B. 357
Hüseynov Ə. 428
Hüseynov R. 358,359,417,422,455
Hüseynov A. 469
Hüseynova A. 116,435,436,438,454,476
Hüseynova G. 388
Hüseynova L. 121,122
Hüseynzadə Ə. 322
Xaçaturyan A. 195
Xalıqzadə F. 389
Xəlilov R. 390
Xrennikov T. 259,391
İsazadə A. 437
İsazadə Ə. 337
İsmayıl A. 150
İsmayılov Q. 260

İsmayılov M. 210
İsmayılov S. 418
İsmayılova Q. 105,109,223,323
İsrafilzadə Ə. 300
Kərimov K. 106
Kərimov S. 333
Kərimova T. 423
Qacar S. 301
Qafarova Z. 392
Qarabağlı S. 449
Qaracayev İ. 302
Qarayev Ə. 479
Qarayev Q. 231
Qasımov F. 303
Qasımov Q. 205, 235, 239, 261, 262, 263, 278, 304, 305, 306, 338, 360, 393, 394
Qasımova F. 395
Qasımova S. 107, 307, 347, 348, 349
Qubad 187, 211
Qubadlı 151
Quliyev C. 339
Quliyev N. 308
Quliyev R. 330, 361
Quliyev T. 309, 362, 396,424
Quliyev V. 397
Quliyeva A. 452
Qurbanova H. 398
Mailyan A. 196
Məlikməmmədov N. 279, 363
Məlikov A. 400
Məlikov X. 224, 228, 236
Məmmədli Q. 108, 342
Məmmədov A. 284, 311
Məmmədov Ə. 364, 401, 425

Məmmədov R. 280
Məmmədova M. 117, 470
Məmmədova Ş. 264, 312
Mənsurov B. 429
Mirəhmədov Ə. 222, 346, 430
Morozkov V. 402
Möhbəddin S. 419, 463
Mustafayev R. 271
Nağıyev R. 110, 219
Namazəliyev Q. 315, 334, 405, 427
Nəcəfov S. 316, 317, 431
Nəzərov İ. 213
Nəzirova E. 237
Nicat Ə. 112, 477
Niyazi 197, 318
Ordubadi M. 179
Pasxalova N. 190
Rəcəbov O. 406
Rəhimqızı Z. 493
Rəhimova N. 464
Rəhman S. 198
Rüstəmov S. 272
Rzalı R. 471
Rzayev A. 426
Rzayeva A. 273
Rzayeva H. 432
Rzayeva V. 446
Salamzadə S. 407
Sarabski H. 343
Səbri Ə. 328
Səfərov S. 433
Səfərova S. 119, 120, 447
Səfərova Z. 111, 114
Səməd M. 365, 420

Svistunova O. 402
Şaginyan M. 180
Şahsevənli Z. 472
Şakirzadə H. 113
Şakirzadə N. 366
Şənol S. 448
Şərif A. 450, 481
Şərif Ə. 128, 408
Şərifova V. 409
Şirvan Y. 226
Tağızadə A. 320
Talıbzadə Y. 113
Talışlı M. 280
Terequlov Ə. 434
Terequlova A. 181
Teymurov M. 324, 367, 368, 410
Təhmirazqızı S. 494
Topçubaşov M. 331
Tuqanov A. 182
Ülvi A. 451, 473
Vahabzadə B. 277
Zamanov A. 103, 203
Zöhrabov R. 457, 458, 465, 466, 482, 483, 487, 488
Zülfüqarov O. 325

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СОЧИНЕНИЙ М.МАГОМАЕВА

Ария Алияра из оперы «Наргиз» 504,505,506,508
Ария Аслан шаха из оперы «Шах Исмаил» 504, 505, 506
Джейран..........504,505
Дует Шаха Исмаила и Эреб Занги 504,505,506
Как создавалась опера «Наргиз» 497
На полях Азербайджана 504,505
Наргиз 497,502
О музыкальном исскустве Азербайджана 500
Песня Наргиз из оперы «Наргиз» 498
Произведения 504
Регс 504,505,506
Увертюра 504,505
Увертюра и танец 506
Увертюра к опере ”Наргиз” 506
Фрагменты и арии из опер 505,506
Шалале 504,505,506
Шах Исмаил 495,496,499,507,509
Шюштер 505, 506

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СТАТЬЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В КНИГАХ, СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

В управление зрелищными предприятиями Аз.ССР 530
В управление зрелищных предприятий 531

Восточный концерт 512
Выписка из протокола 532
Готовить кадры 522
Директору Большого театра 533
Доклад на III все Азербайджанском съезде Союза РАБИС 534
Доклад о работе отдела искусств 535
Изжить недостатки – оживить 536
К вопросу о восточной музыке 510, 537
Как создавалась опера “Наргиз” 538
Как я работал над оперой 524
Квартальный план 539
Можно ли изжить повторение? 540
Моя работа над оперой Наргиз 525
На творческих путях 541
Наргиз..........523,526,528,529
Народному комиссару просвещения Аз.ССР М.Кулиеву..........542
Народному комиссару просещения тов.Шахбазову..........543
Начальнику Азербайджанского Республиканского 544
Новая опера - «Наргиз» 527
О предстоящих новых 520
О радиовещаниях 545
О развитии оперного искусства 546
О тюркской опере 513, 547
Об оздоровлении работы театра 548
Открытое письмо наркомпросу 549
Письмо композитору Р.М.Глиэру 550
Письмо С.Н. Кеворкову 551
Письмо Сарабскому 552
Председателю Азербайджанского Республиканского 553

Председателю Азкомитета радиовещания 554
Примечания 555
Проблемы музыкального искусства
и оперного театра 497
Проблемы радиовещания 497
Производственный план по тюркскому 556
Создам и музыкальную комедию 557
Создание комиссии 519
Статья «Восточный концерт» 517
Статья «К положению культурников
в провинции» 511
Статья «О наших государственных 515
Статья «О тюркской опере» 511,516
Театр и музыка 514,558
Тезисы к $ II повестки 559
Тюркская опера 513,518
Тюркский театр 560
Что нужно тюркской опере? 521,561

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

Абасов А. 746
Абасов Ш. 684
Аббасова Э. 840,848,849,896
Абуталыб оглы М.......... 917
Абдуллаев Н. 916,970
Азадова И. 983
Александров А. 773
Алескеров С. 855,850
Алескероглу Ф............ 985
Алиев Ф. 774,910

Али-заде А. 851
Ализаде Ф. 918
Алили М. 852,919
Алмасзаде Г. 920
Амиров Ф. 775,776,777
Арутюнян Г. 921
Астрова Е. 685
Ахмедова Ф. 778,779
Бабаджанян А. 780
Бабаев А. 974
Бадалбейли А. 751,761,853
Бадирова Т. 922
Багиров Н. 933
Берг. 632
Бергельсон С. 630,742
Бокшанина Е. 898
Векилов С. 787
Виноградов В. 688,689,744
Вишняков С. 690
Гаджибеков И. 927
Гаджибеков С. 763,788
Гаджибеков Уз. 692,693,694,730,737,832,833
Гаджиев Д. 928
Гаджиев Р. 929
Галкин Н. 641
Гасанбекова С. 984
Гасанов А. 860
Гасанова Г. 930
Гинзбург С. 838
Глиер Р. 680,696
Гликштейн 704
Гринберг М. 697
Гулиева Р. 891
Гусейнов Н. 861

Гусейнова А. 574,575,966,975,976
Давыдов Г. 698
Дадашев, С. 563,699,835
Данилов Д. 892
Джалил 611
Джани-заде Г. 906
Джуварлы Ч. 931
Ехидный Е. 591
Заманов А. 731
Зейдман Б. 766
Зиядова З. 932
Зульфугарова Л. 764
Идаят-заде И. 701
Ипир. 579
Исмаилова Г. 568,570,571,768,791,893,933
Исмайлов М. 767
К.Г. 593
Каган И. 864
Казаков Л. 705
Канн Е. 707
Карагичева Л. 759,769
Караев К. 796
Касимов Л. 642
Касимов К. 566,567,732,754,765,797,798,865, 866, 912,934,935
Касимова А. 936
Касимова Н. 573,937
Касимова С. 572,799,836,845, 903,938
Касумова Н. 913
Керимова Т. 939
Компанеец З. 841,867
Корев С. 748
Кубат. 580,583,584,643,676
Кужамьяров К. 802

Кулиев В. 963
Кулиев М. 594
Кулиев Т. 941
Курбанова Г. 942
Л.Т. 595,612
Магеррамли Д 802,804
Маилова А. 977
Мамедов Д. 943
Мамедова Ш.......... 654,708,805, 869,870,894,899,914
Манафлы А. 645
Матсон Р. 871
Мачавариани А. 806,872
Меликов Х. 755,807
Мехмандарова Л. 900
Микеладзе Г. 968
Минкевич Д. 709
Мирзоева С. 873,944
Мирзоева Э.......... 945,959
Мирзоян А. 736
Морозков В. 946
Мурадели В. 808
Мурсалиев А. 947
Мустафаев Г. 569,712
Мухина З. 948
Мчедлидзе Д. 809
Наблюдатель. 597
Наджафов С. 875
Назимова Г. 947
Насырова Х. 877
Неведов С. 715
Никольский, В. 716
Ниязи. 717,879
Ното. 598
Олейникова С. 915

Ордубади М. 670
Попов И. 813
Привольный А. 839
Р. 662
Рафили М. 663
Рзаев Ш. 883
Рзаева В. 973
Рзаева Г. 952
Рождественская Н. 816
Рустамов С. 756,817,884
Рустамов М. 741
Рустамов Х. 953
С.Б. 606
Саволи Н. 678
Саидова С. 818
Салим А. 649
Сариев. 614
Сафаров Д.......... 819
Сафарова З. 846
Свистунов О.......... 941
Сергей Н. 650
Стельник З. 757,820
Теймуров М. 955
Терегулов А. 740
Ткачев К. 821
Топчибашев М. 901
Торадзе Д. 822
Туганов А. 673
Халилов, Р. 762,824,886,956,957,962,964,971
Хачатурян А. 724,889
Хубов Г. 725,726
Чакхи Б. 825,826
Шавердян А. 727,728
Шагинян М. 674

Шапорин Ю. 8828
Шариф А. 981,982
Шарифова В. 897
Шахназаров Л. 829
Шушинский Ф. 965
Эйвазова М. 887
Эфендиева И. 902
Юнгвальд-Хилькевич Э. 729
Юсуфов А. 578
Якубов М. 772

MÜNDƏRİCAT

Tərtibçidən 3
Əfəndiyeva İ. Əbədiyaşar bəstəkarımız 4
Müslüm Maqomayevin həyat və yaradıcılığının
əsas tarixləri 10
Görkəmli şəxsiyyətlər Müslüm Maqomayev
haqqında.. 17

Ə s ə r l ə r i

Operalar... 21
Mahnılar.. 24
Fortopiano üçün yazılmış əsərlər................................ 25
Xalq mahnılarının toplanması və işlənməs................ 26

Azərbaycan EA-nın Əlyazmalar İnstitutunda saxlanılan əlyazmaları

Operalar... 28
Balet və musiqili komediyaları.................................. 29
Dram əsərlərinə və kinofilmlərə yazılmış musiqi 30
Simfonik əsərləri və orkesrt işləmələri...................... 31
Mahnıları... 32
Fortopiano üçün yazılmış əsərlər................................ 33
Xalq mahnılarının toplanması və işlənməs................ 34
Səsyazmalar... 35
Proqramlar 36
Elektron resurslar... 37
Dövri mətbuatda və məcmuələrdə
çap olunan məqalələri... 37

Həyat və yaradıcılığı haqqında

Kitablar 39
Dissertasiyalar və avtoreferatlar 45
Dövri mətbuatda və məcmuələrdə
çap olunan məqalələr... 46

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Сочинения………...…………………………….. 87
Рукописи ………..………………………….....88
Звукозаписи ……………………………….......88
Електронные русурсы ……………………......…89
Статьи, опубликованные в книгах, сборниках и
периодических изданиях…….........................… 90

О нём

Книги ……….……………………………………97
Статьи из сборников и периодических изданий.. 100

Документы композитора Муслима Магомаева (архив Е.Кулиева), хранящиеся в фонде Государственного Музея Музыкальной Культуры Азербайджана ……...................................………... ..146

KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

Azərbaycan dilində

Müslüm Maqomayevin əsərlərinin
əlifba göstəricisi 149
Dövri mətbuatda vəməcmuələrdə çap olunan

məqalələrinin əlifba göstəricisi 152
Müslüm Maqomayev haqqında yazmiş
müəlliflərin əlifba göstəricisi 152

На русском языке

Алфавитный указатель
сочинений М.Магомаева 158
Алфавитный указатель статей,
опубликованные в книгах,
сборниках и периодических изданиях 158
Алфавитный указатель авторов 160

Müslüm Maqomayev

Biblioqrafiya

Nəşriyyat redaktoru və korrektor: **T. Ağamirova**

Kompyuter yığımı: **L.Şirinova**

Dizayn: **M.Cəfərova**

Ünvan: AZ-1000 Bakı ş., Xaqani küç. 29;
E-mail: contact@anl.az
URL: www.anl.az

M.F.Axundov ad. Milli Kitabxananın
mətbəəsində ofset üsulu ilə
çap olunmuşdur.
Çapa imzalanmışdır: 07.07.2011
Sifariş: 20
Tirajı: 150
Pulsuz